العـدد ٣٦٠
الثمن ١٠ مليمات

المصور

الجمعة ٤ سبتمبر ١٩٣١
٢١ ربيع الثاني سنة ١٣٥٠

يصدر عن « دار الهلال » ـ صاحباه ورئيسا تحريره : اميل وشكري زيدان

AL-MUSAWAR — Cairo 4 September 1931 No. 360

الاقطار الشقيقة تكرم الاستاذ مكرم عبيد

سافر الاستاذ مكرم عبيد سكرتير الوفد المصري منذ حين قريب ليصطاف في ربوع لبنان فلقي في ذلك القطر العربي الشقيق من ضروب الحفاوة والترحيب ما يعجز القلم عن وصفه . وكلما ارادت الاقطار العربية الشقيقة ان تتسابق في تكريم الاستاذ مكرم فتوالت عليه الدعوات من مختلف بلاد سوريا وفلسطين ، وتهافت كبار القوم وعظماؤهم على اقامة حفلات الترحيب به وتكريمه حتى اضطر الى مد مدة اقامته في الاقطار السورية ليتسنى له اجابة الدعوات التي انهالت عليه



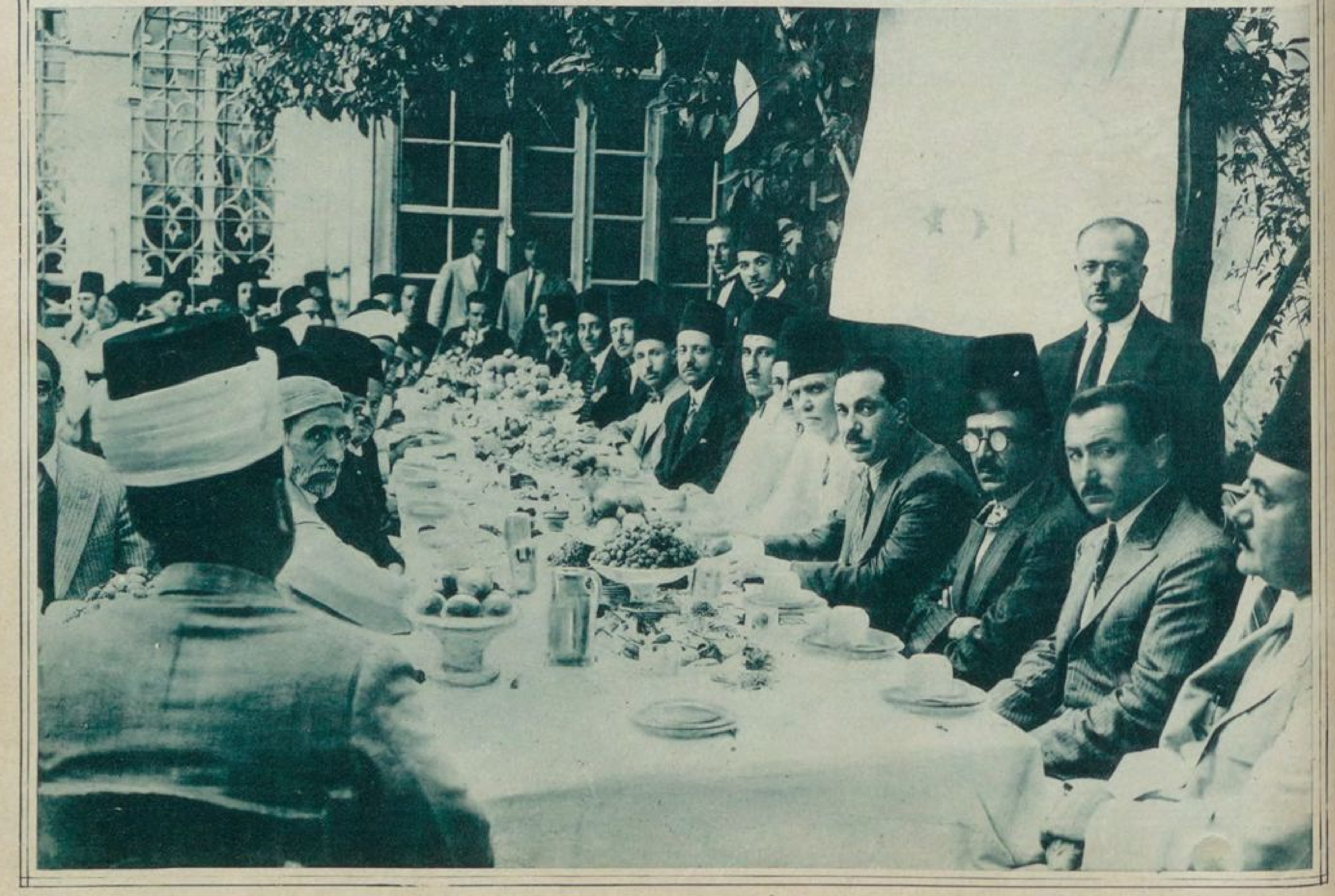
النشيد الوطني السوري

تمثل الصورة التي الى اليمين المجتمعين في حفلة تكريم الاستاذ مكرم عبيد في دار النائب السوري فخري البارودي وقد وقفوا جميعا اجلالا واحتراما عندما عزفت موسيقى الكشافة السورية النشيد الوطني السوري

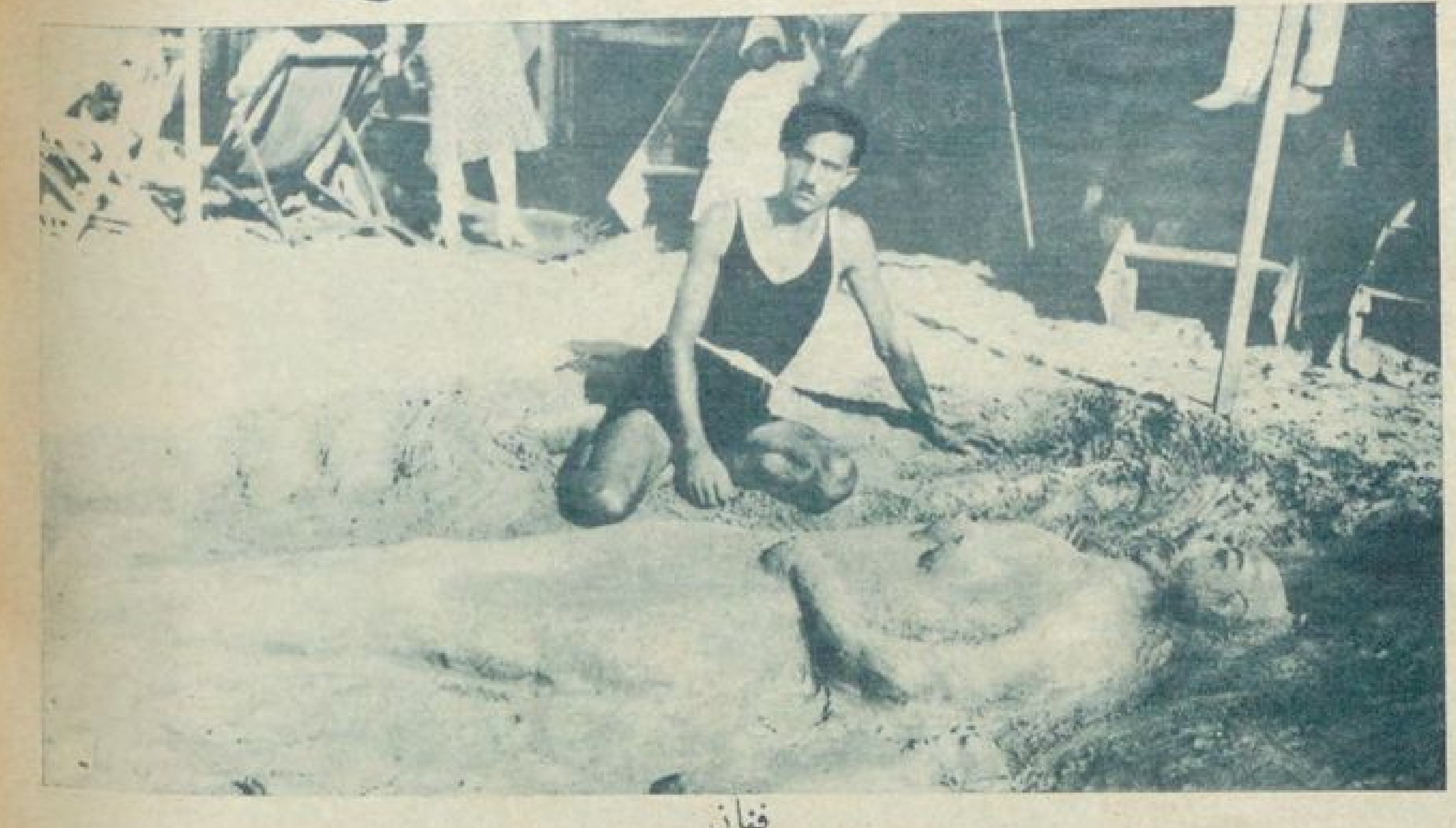
في بيت نائب الشباب

اقام نائب الشباب فخري بك البارودي حفلة تكريم شائقة للاستاذ مكرم عبيد في داره الكبيرة بدمشق وقد حضر هذه الحفلة لفيف كبير من وجهاء دمشق وكبرائها . وترى في اسفل صورة المائدة الرئيسية وقد توسطها الاستاذ مكرم

[تصوير الياس البرزي]



حوادث ومتفرقات مصورة



فنان

فوق هذا الكلام صورة طريفة لاحدى نساء الفراعنة رسمها على شاطىء كامب شيزار في الاسكندرية ابراهيم افندي محمد يازبد الجالس في جوار تحفته الفنية

في بناء المحكمة المختلطة

بعد أن تم بناء دار المحكمة المختلطة في شارع فؤاد الاول بالقاهرة حدثت في بعض الجدران تشققات كالتي يراها القارىء الى يمين هذا الكلام . وتجري الآن مصلحة المباني تجارب فنية لاصلاح ذلك الخلل الذي نشأ عن هبوط جدران الصالة الكبرى ويؤكد الخبيرون ان اصلاح هذا الهبوط ممكن لتقدم الاعمال الهندسية في الوقت الحاضر تقدماً عظيماً



الحمار الدفين

سقط في مساء الخميس الاسبق منزل في حي بولاق على ساكنيه فمات صبي. وجرحت سيدة وكان حمار الاسرة مربوطا في فناء المنزل فمات تحت الردم الذي طمر جسمه كله ما عدا رأسه كما ترى في الصورة التي فوق هذا الكلام (نظر)

ذوو العاهات في القاهرة

نشط رجال البوليس في الايام الاخيرة الى مطاردة ذوي العاهات والمجذومين الذين يطوفون في شوارع القاهرة مستجدين عارضين آثار أمراضهم البشعة . وترى في الصورة التي في اسفل رجال البوليس يقودون بعض ذوي العاهات الى دار محافظة مصر لارسالهم الى المستشفيات



كثرة حوادث الترام

لا نفتأ نسمع بين يوم ويوم آخر حوادث خروج قاطرات الترام عن القضبان وتهديد أرواح المارة الآمنين بالخطر كما حدث يوم ٢٥ الجاري اذ خرجت احدى قاطرات السكاكيني عن القضبان في ميدان باب الحديد أمام قسم الازبكية كما ترى في الصورة التي في أعلى [رياض ابراهيم]

في مولد العجمي بالاسكندرية

يقام في الاسكندرية كل عام احتفال بذكرى مولد احد اوليائها المشهورين وهو سيدي العجمي الذي تعرف باسمه الطابية الحربية التاريخية . وقد اقيمت ليالي الاحتفال بذكرى مولد العجمي هذا العام وحضرها الكثيرون من مريديه واقاموا على مقربة من ضريحه السرادقات والخيام وأحيوا ليالي المولد بالاذكار والاناشيد



على ساحل العجمي

صورة الساحل الشرقي لسيدي العجمي وهو المكان الذي قامت فيه سرادقات الاحتفال بمولده هذا العام

ضريح العجمي

الى اليسار : صورة لضريح سيدي العجمي الولي الاسكندري المعروف وقد جلس جوار بابه بعض الزائرين

في مصر ، والسودان ، وفلسطين



زواج كريمة رئيس الوزراء

احتفل يوم الجمعة الاسبق بعقد قران كريمة دولة اسماعيل صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء على الشاب المهذب على افندي فوزي مرعي الموظف بسفارة مصر في لندن . وترى في هذه الصورة دولة صدقي باشا (في وسط الصف الاول) والى يمينه مرعي افندي والى يساره نجله أمين افندي صدقي [شحاته]

الاضراب العام في فلسطين

أضرب أهالي القدس اضراباً عاماً شاملاً في يوم ٢٣ الماضي وهو اليوم الذى نشبت فيه ثورة فلسطين الدامية ضد الصهيونية في عام ١٩٢٩ ، تخليداً لذكرى هذا اليوم التاريخي . وقد أخذت هذه الصورة لسوق مدينة القدس التي اقفرت يوم الاضراب العام [تصوير محمد سعيد الصباحي]



فواجع الامطار في السودان

هطلت الامطار في الاسبوع الماضي هطولا غزيرا على مقربة من مدينة الخرطوم في السودان فاكتسحت بعض القرى المجاورة وأتت على مساكن أهلها الذين أضطروا الى الاقامة في الخلاء تحت سقوف من انقاض بيوتهم وترى في الصورة العليا منظر القرية الرملة القريبة من الخرطوم بعد أن عبثت بها الامطار كما تبين الصورة التي الى اليمين منظر بعض الاهالي الذين اقاموا في العراء بعد أن تهدمت مساكنهم

(كركشيان اخوان)



مؤتمر لندن ومعضلة الهند

حديث مع مولاى شوكت على الزعيم الهندى المسلم

كانت الهند الى ما قبل الحرب العظمى توصف بأنها «ألمع جوهرة في التاج البريطاني»

ووضعت الحرب الكبرى أوزارها واستيقظت الشعوب المستعبدة من رقدتها الطويلة تطلب حقها في الحرية ونصيبها من الاستقلال والحكم الذاتي . .

قدم الهنود في الحرب الكبرى ـ راضين أو راغمين ـ المال والرجال لنصرة انجلترة فما بالها لا تعرف لهم هذه اليد ، أو تثيبهم على المساعدة والتضحية التي كان لها أثر محسوس في النصر الحاسم الاخير ؟ !

وانبعثت روح الوطنية التي اخمدها ذل الاستعمار

وحسب الانجليز في بادىء الامر أنها زوبعة في فنجان لا تلبث أن تهدأ وتضيع معالمها وينام الشبح الرهيب ويعود الى خنوعه وسكوته

ولكن القمع زاد الشعلة وهجا وانتشاراً فأرسل الانجليز على تلك الملايين سياستهم المأثورة: «فرق تسد» فلعب سحرها العجيب دوره وتصدعت الكتلة وتفرقت أسباب الاجماع وعاد الهنود ينصرفون ـ إلى حد ما ـ الى التطاحن الطائفي والمذهبي

ولكن النزعة المشتركة في الرغبة في الخلاص ما لبثت أن هبت مرة أخرى فكان لها هي الاخرى سحر عجيب . .

ونزلت السياسة الانجليزية الى ميدان التفاهم وكان اجتماع مؤتمر المائدة المستديرة جلس فيه زعماء الهنود وساسة الانجليز على خوان واحد يتناقشون على قدم المساواة . .

ويجتمع ذلك المؤتمر في الشهر القادم مرة أخرى لتقرير مصير السياسة الانجليزية في الهند فهل ينجح ذلك المؤتمر ؟ وهل يخبو بريق ألمع جوهرة في التاج العتيد ؟ وهل يقضي المؤتمر على الخلافات الداخلية وتتحد فيه جبهة الهنود . . ؟

ندع الاجابة على هذه الاسئلة ونترك للقارىء استخلاصها من حديث الزعيم الهندي الكبير ، مولاي شوكت علي الذي يقول :

بين عهدين

«فتح المسلمون الهند وتولوا الحكم فيها زهاء ثمانمائة وخمسين عاماً ضعفت في أواخرها شوكتهم وضاعت هيبتهم باعراضهم عن الدين الذي كانوا يستمدون منه القوة والصلابة ، وبانغماسهم في عرض الدنيا وملاذها وشهواتها

« وتطلعت عيون الجشع الاستعماري الى هذا الملك العريض فاشتجر عليه المستعمرون الى ان خلص في النهاية الى ايدي الانجليز وحدهم

« وضربت على الهند الذلة والمسكنة ورسفت في اغلال الاحتلال والاستعمار سنين طويلة

« وخرج من هذا الصمت الطويل السيد احمد خان فبث بعد ثلاثين سنة خمول واستكانة روح الشعور بالعاطفة القومية والنعرة الوطنية في نفوس الهنود وأسس « جامعة على كره » التي لا تزال الى الآن اكبر نبراس في الهند يستضيء بنوره الضال والصادي . .

« وشعر مسلمو الهند بانهم اكثر سكانها غبنا وضيعة حقوق ، لا لانهم كانوا يسامون خسفا خاصا ، بل لانهم استيقظوا من سباتهم فتفتحت اعينهم على حال بغيض بعد حال رغيد

« كان المسلمون إلى عهد قريب فاتحي الهند والمسيطرين عليها جميعاً فاذا بهم يرون أنفسهم أتباعا بعد أن كانوا سادة ، وأذلة بعد أن كانوا أعزة مكرمين . . وعندئذ تنبهت أذهانهم وتطلعوا إلى المجد الغابر متفائلين . .

« وانبثق فجر باسم جديد . . . وشاعت في مسلمي الهند رغبة قوية خالصة لرفع النير والخلاص . وبزغ نور النهضة والتطلع إلى خلاص الهند وتحرير الهنود . .

«وجاءت الحرب الاوربية وخشي الاستعمار من أن تقوى شوكة الحركة الهندية وأن يغتنم مثيرو نهضتها فترة الحرب للقيام بانقلاب فاودعوا زعماء المسلمين في غياهب السجون

« وانقضت الحرب وخرج المجاهدون من سجونهم ليعودوا إلى الجهاد الذي زاد قوة وانتشاراً ، وما لبث الهندوكيين أن ساهموا في الحركة الوطنية خشية من أنها لو بقيت في أيدي المسلمين لكان لهم غنمها جميعاً . .

« واتحدت جبهة المطالب بحقوق الهند وتآزر مسلموها وهندوكيوها ـ ولو في الظاهر ـ على الاستعمار . .

كلمة الهند

« إنني رجل لا يلقي اللوم على عاتق سواه ولست أحمل الانجليز تبعة انقسام الهنود بعد تضامنهم لمجرد أنهم خصوم استقلالنا والمنتفعون من ذلك الانقسام . .

« كلا ، فان بعض اللوم ، إن لم يكن كله واقع على رءوسنا نحن الهنود لانخداعنا وجرينا وراء سراب خادع من زخرف زائف . .

« إن مسلمي الهند أقلية بعددها أكثرية بايمانها وتضحيتها ورغبتها الصادقة في الخلاص ، ولقد ضحت هذه الاقلية ما ضحت حتى لفتت الانظار الى الهند ومطالبها ، فلما أن تم لنا هذا الفوز قام مواطنونا الهندوكيين يستغلون جهودنا هذه ويريدون أكبر الغنم لانهم اكبر العدد !!

خلاف . .

« يريد المسلمون للهند دستوراً . . ويريد الهندوكيون لها دستوراً . .

« ونحن نريد ذلك الدستور قائماً على النسبة الطائفية في الولايات كل على حدتها . .

« وهم يريدون أن يقوم الدستور على النسبة العددية على وجه العموم . .

« فاذا تم هذا الرأي الاخير ضاع الثمانون مليوناً من المسلمين وراح معهم نحو سبعين مليوناً ممن يطلق عليهم اسم الانجاس . .

« فالاقرب إلى العقل والعدل هو ان ينظر في حال الولاية وعدد سكانها فاذا كانت الغالبية من المسلمين كانت السيادة فيها لهم ، واذا كانت الغالبية من الهندوكيين كانت السيادة فيها لهم وفي كلتا الحالتين يجب أن تكون ثمة تحفظات تقي الاقلية غائلة طغيان الاكثرية عليها . .

« فنحن من أنصار اللامركزية وهم على النقيض من أنصار المركزية تتجمع فيها السلطة للاغلبية العددية العامة

« ومن بين أسباب خلافنا مع غاندي أننا نريد ـ كما قدمت ـ ان يكون حكم الولايات التي يغلب فيها عدد المسلمين للمسلمين وان يكون حكم الولايات التي يغلب فيها الهندوكيون للهندوكيين ، واليك مثالا لتعزيز ما أقول :

« في السند مثلا ٧٣ ./. مسلمون وبلوخستان تكاد تكون مسلمة كلها وفي مدراس ٧ ./. مسلمون وفي بومباي قرابة ٨ ./. من المسلمين ، فهل من العدل أن يحكم الاولى هندوكيون وأن يسيطر على الاخيرة المسلمون؟

« وثمة سبب آخر للخلاف بيني وبين غاندي ، أو بعبارة أصح بين الطائفتين اللتين يمثل كل منا احداهما ، ذلك اننا نطالب بأن تكون لنا ½ الوظائف في الحكومة المركزية وهم يقولون : كلا ، بل يجب أن تكون الوظائف للاقوى عليها . .

« فاذا قوي بعض المسلمين على هذه الوظائف مع فقرهم بالنسبة للهندوكيين ، فكيف يكون مصير « المنبوذين » الذين يسميهم الهندوس « أنجاساً » لا يعاملونهم ولا يمسونهم ولا يطيقون النظر إلى وجوههم ؟ !

« إن مطالبنا عادلة ومنطقية كما ترون ونحن لا نشك لحظة في أننا إذا تناقشنا فيها في المؤتمر ننال موافقة عامة عليها . . وهذا ما يخافه غاندي بل هو سبب تردده في الشخوص إلى مؤتمر المائدة المستديرة خشية من أن نسجل عليه عدالة مطالبنا ونشهد عليه النكول عن الحق ، أو نلزمه الحجة فيذعن لحقوقنا وفي ذلك ما فيه من غضاضة على روح التعصب والاثرة

« وليس أدل على ذلك من انه كان يرغب في بادىء الأمر في أن يكون المفاوض الوحيد عن الهند كلها ، وألا يذهب إلى المفاوضة معه أحد من الطبقات والطوائف الاخرى

ممن يتكون المؤتمر

« ولكن المؤتمر جامع للطبقات والطوائف كلها ويمثل الهند تمثيلا تاماً يشمل منازعها المختلفة وأنحاءها المتباينة

« فمن بين أعضائه الذين سوف يجتمعون في لندن قريباً تسعة من الهندوس وعشرة أمراء وخمسة وزراء مسلمين وهندوس ، وعشرون مسلماً وأربعة من الهنود الانجليز وواحد عن الهنود المسيحيين واثنين من الانجاس

« ذلك إلى أن العنصر النسائي ممثل في أعضاء ذلك المؤتمر إذ تشترك فيه احدى المسلمات وإحدى الهندوكيات

« والهنود الذاهبون الى مؤتمر المائدة المستديرة متفائلون في حسم النزاع وتسوية أسباب الخلاف فاذا تم ذلك فهو ما نصبو اليه ونرجوه وإذا لم نصل الى ما نبغي فسوف يعود المسلمون الى وطنهم ويعاودون تنظيم صفوفهم وتقويتها إلى أن يقضي الله أمراً كان مفعولا »



من اليسار الى اليمين : الاستاذ الدكتور عبد الحميد ، سعيد الزعيم الهندي المسلم مولاي شوكت علي ، الاستاذ محمود أحمد عرفاني صاحب جريدة اسلامي دينا التي تصدر في القاهرة ، الاستاذ عبد الرحمن ... أحد محرري دار الهلال



من اليسار الى اليمين : الاستاذ الدكتور عبد الحميد سعيد ، مولاي شوكت علي ، الاستاذ محمود احمد عرفاني وقد أخذت هذه الصورة على مائدة الدكتور عبد الحميد سعيد مضيف الزعيم الهندي اثناء اقامته في القاهرة

لبنان يودع فقيد الادب في الشرق

جبران خليل جبران

كان الاديب الشرقي الى عهد قريب يحيا مجاهداً مجهولا ويموت بائساً منكوراً وكانت مهنة الادب اذا أدركت رجلا اتت عليه فخلفته حطاماً يواريه اهله التراب دون حفل ولا تكريم . . ولكن الشرق بدأ يستيقظ ويقدر ادباءه وكتابه النابغين . . وها قد مات جبران خليل جبران الاديب الشرقي الكبير وابن لبنان المعظم فبكاه وطنه جميعاً وخف شعب بأسره يستقبل رفاته ويحتفل بتشييع جثمانه الى مقره الاخير . . ولئن كان الاديب لا يخرج من دنياه بغير مثل هذا التكريم العظيم وذاك الوداع الرائع الجليل لكفاه ذلك ذكرى خالدة تبقى على الايام وتقوى على مر السنين . . ونحن ننشر على هذه الصحيفة بعض صور عن مظاهر الاحتفال بتشييع جنازة جبران سائلين الله له الرحمة والرضوان ، وللشعب اللبناني المجيد واسرة الفقيد الحزينة جميل الصبر والعزاء



عربة النعش

في اعلى : صورة العربة التى حملت رفاة فقيد الادب الى الكنيسة وقد جللت خيول العربة بالسواد [تصوير ى - ي]

في جبيل

في اسفل : اهالي جبيل يخرجون الى الشوارع ويصعدون الى اسطح المنازل ليودعوا رفاة جبران الوداع الاخير . وقد حملت رفاة الفقيد في نعش خلف السيارة الاولى

استقبال الرفاة

استقبلت لجنة خاصة في بيروت جثمان جبران لدى وصوله الى ارض وطنه . وترى فوق هذا الكلام صورة التابوت الذي ضم رفاة جبران مجللا بالعلم اللبناني وقد التف حوله اعضاء اللجنة وجلست شقيقة جبران جوار تابوت اخيها المعظم

حفلة التأبين

اقيمت لجبران خليل جبران حفلة تأبين كبرى في بيروت تحت رياسة رئيس الجمهورية اللبنانية الاستاذ شارل دباس الذي يرى في الشرفة الاولى الى اليسار وقد جلس بين المطران عريضة وموسى بك نمور وزير الداخلية ، وجلست شقيقة الفقيد في الشرفة الثانية وقد اشير اليها بعلامة (X)

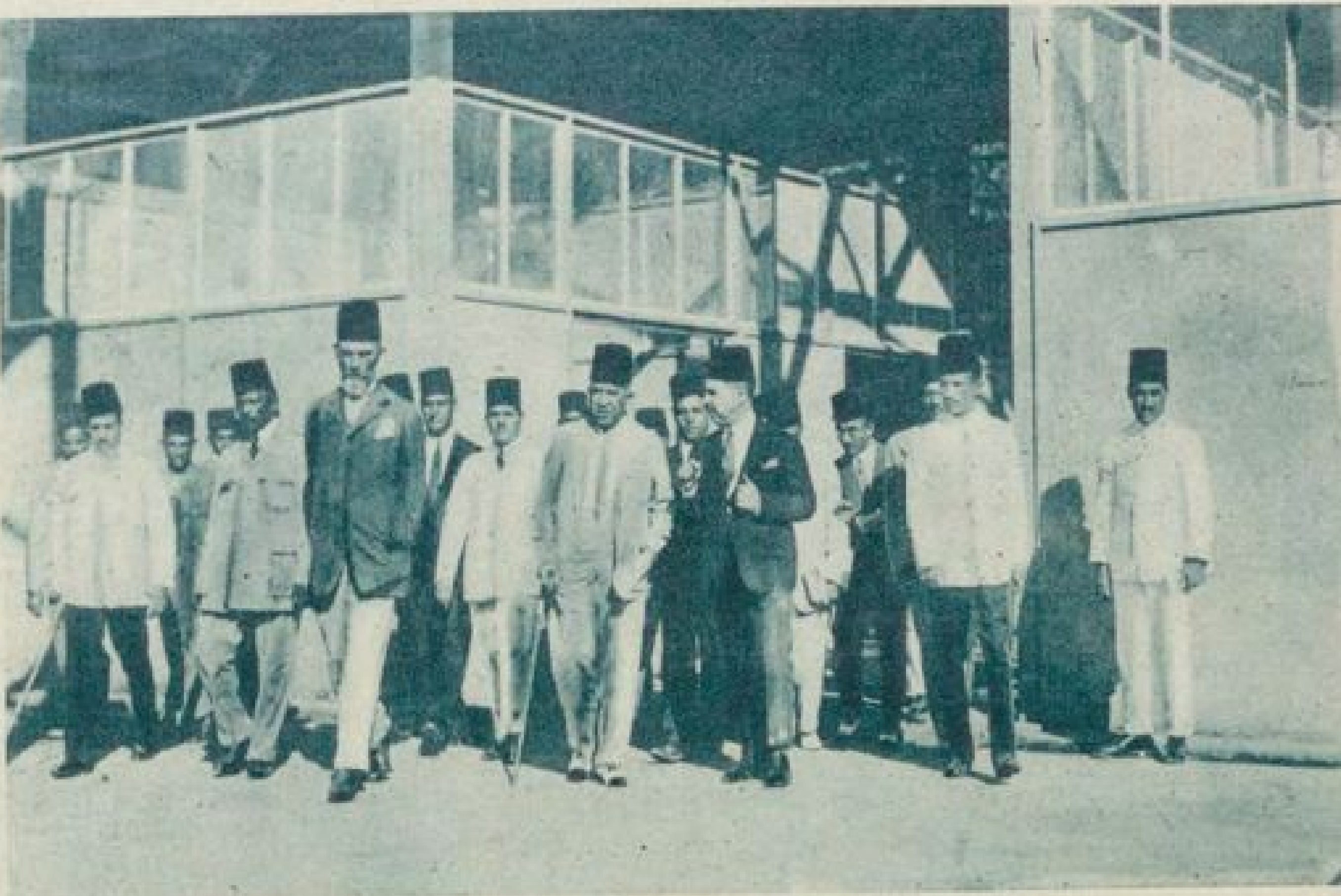
مشهد عظيم

تمثل الصورة التى الى اليسار جانبا من مشيعي جنازة جبران خليل جبران وقد ظهر منهم رجال الكهنة والاكليروس

الى بشرى

رتل من السيارات الـ ٣١٨ التى اقلت المشيعين الى بشرى البلدة التي ولد فيها الفقيد ودفن بها يوم ٢٢ الماضي (وداد شقير)

حوادث واخبار مصورة



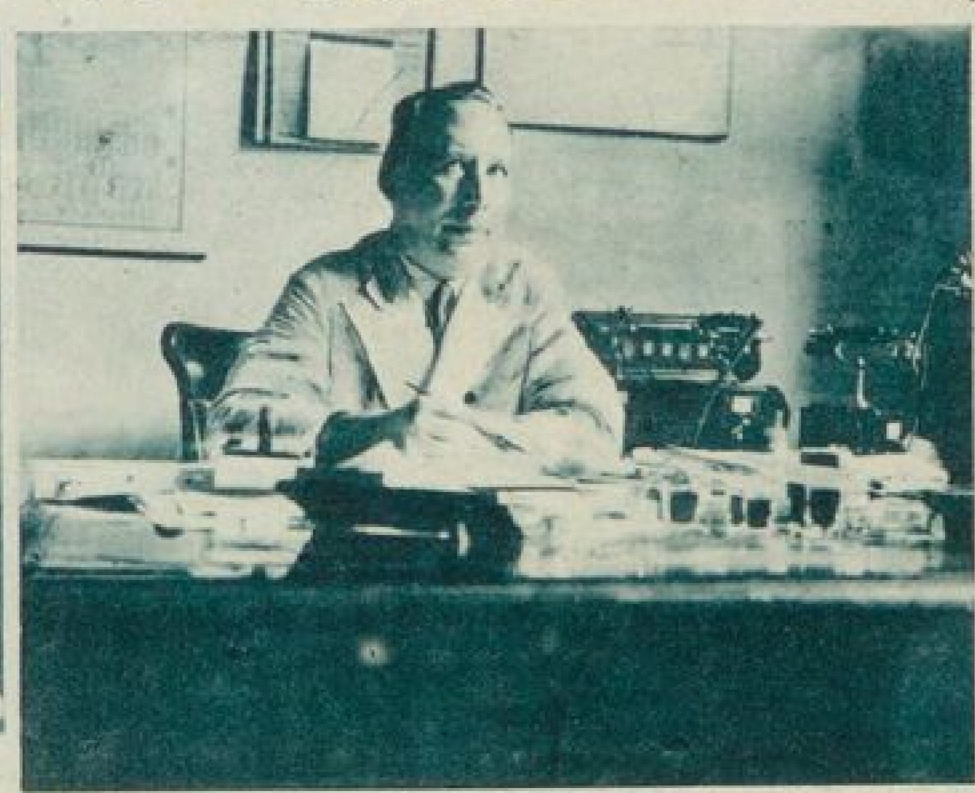
في سوق الخضار الجديد

زار دولة صدقي باشا سوق الخضار والفاكهة الجديد في الاسبوع الماضي وتفقده . وتراه في هذه الصورة يحادث الاستاذ حسن كامل الشيشيني وكيل مصلحة التجارة والصناعة أثناء زيارته للسوق



مولانا شوكت على في بور سعيد

وصل الى بور سعيد في ٢٤ الماضي مولانا شوكت على الزعيم الهندي المسلم الكبير . وقد أخذت له هذه الصورة بعد مغادرته الباخرة وقد وقف على يمينه الاستاذ لطفي جمعة وعلى يساره الدكتور محمد سليمان [على فهمي]



القطن المصري في روسيا

تمثل هذه الصورة الرفيق ملتر مدير مكتب كستنبل امبورت والمندوب الروسي الذى يتفاوض مع الحكومة المصرية الآن في شراء كيات كبيرة من قطن الحكومة المخزون

ابرهيم الكاتب

أخرج الاستاذ ابرهيم عبد القادر المازني لقراء العربية تحفة جديدة من روائع أدبه للمتع ودرة فريدة من آثاره القلمية الفذة في طلاوتها وبديع أسلوبها وطرافة بحثها ومنحى التفكير فيها ، تلك هي قصة « ابرهيم الكاتب » التي لا نقول في تقريظها أكثر من انها تأليف الاستاذ عبد القادر المازني



شاب نابغة

عاد من فرنسا منذ بضعة أيام الشاب النابغة عبد الرازق افندي نظمي بعد أن نال دبلوما في الغزل وآخر في النسيج من جامعة ملهوز بفرنسا ومما هو جدير بالذكر انه كان ضابطاً في البوليس ثم ترك وظيفته وسافر في طلب هذين الفنين اعتقاداً بافتقار بلاده اليهما . ولكنه لما عاد بعد حصوله على أعلى الشهادات فيهما لم يجد في وطنه من يقدر تضحيته أو يستفيد من علمه الواسع



أول ناجحي البكالوريا

ميشيل افندي بالخوم أول الناجحين في امتحان البكالوريا هذا العام في قسم العلوم وهو من طلبة مدرسة الاقباط الكبرى بالقاهرة



طلبة الآثار المصريون في برلين

انتهت دراسة عبد الهادي افندي حمادة أحد اعضاء بعثة الآثار المصرية في برلين فاقام له زملاؤه حفلة تكريم حضرها أساتذتهم الالمان وقد جلس عبد الهادي أفندي مع أساتذته (في طرف الصورة الايسر) ووقف زملاؤه خلفهم وهم من اليمين الى اليسار طوجو أفندي رزق الله وأحمد أفندى فخري وباهور أفندي لبيب وعبد المنعم أفندي أبو بكر وأحمد افندي بدوي



العبودي برأس البر

حينما شبت النار بمصيف رأس البر التهمت محل تصوير محمد العبودي . وقد استطاع حضرته أن يعيد تشييد محله بهمة تستحق الاعجاب . وترى صورته فوق هذا الكلام

جواهر ومخلفات آل عثمان

تعرض امام الانظار في متحف خاص باستامبول

تعرض الحكومة التركية الآن جواهر ومخلفات ملوك آل عثمان في أحد قصور استامبول الاثرية التي كان يقطنها بعض هؤلاء الملوك وصار الآن متحفاً عاماً لهذه المخلفات. وهذه المخلفات النادرة تعتبر من أثمن وأغلى كنوز العالم لا من حيث قيمتها التاريخية فحسب بل من حيث قيمتها المادية أيضاً. فان من بينها جواهر وأحجاراً كريمة غالية الثمن بحيث لا يمكن تقديرها بمال. وقد نشرنا على هذه الصفحة بعض صور معروضات ذلك المتحف العظيم

احدى قاعات المتحف

في أسفل صورة لاحدى قاعات متحف جواهر ومخلفات ملوك آل عثمان في استامبول



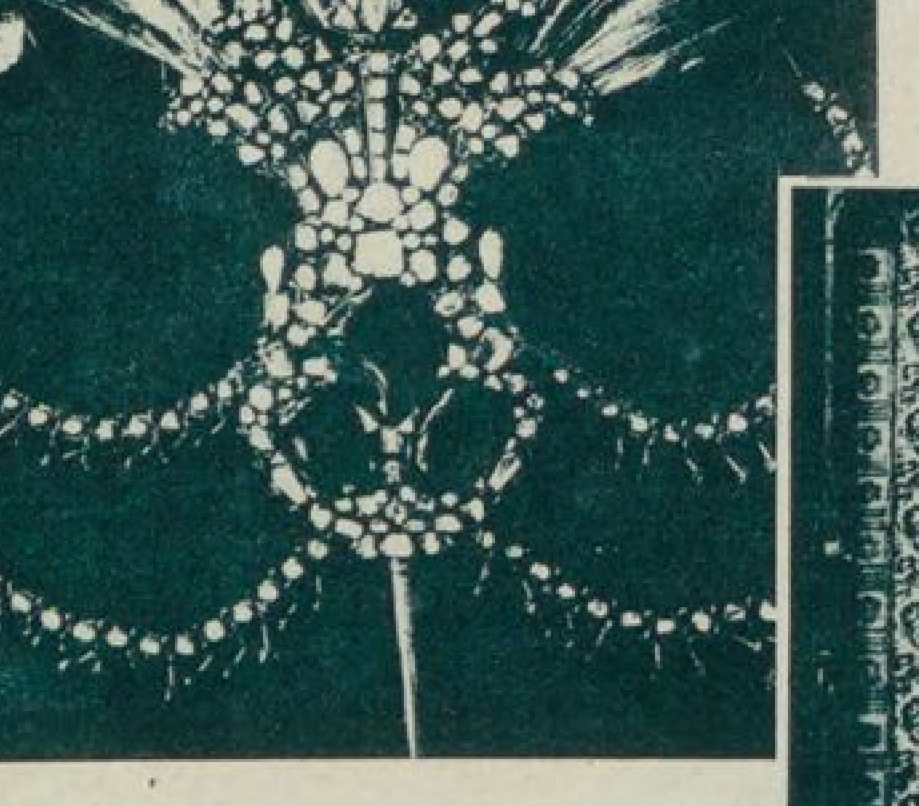
البرق !!

تمثل الصورة التي في أعلى بذلة كاملة يطلق عليها اسم «البرق» وعمامة هذه البذلة محلاة بجواهر نفيسة كما أن مقبض خنجرها مرصع بالاحجار الكريمة وكانت هذه البذلة ملك السلطان بايزيد الذي أسره القائد المغولي تيمورلنك على ما هو معروف في التاريخ



ثوب زوجة السلطان

يعتبر الثوب النسائي المنشورة صورته فوق هذا الكلام من أثمن واندر معروضات المتحف لان السلاطين لم يكونوا يحتفظون بملابس النساء وترى في الصورة الجواهر المختلفة التي كانت تتزين بها صاحبة الثوب وهي زوجة أحد سلاطين آل عثمان الغابرين



بذلة سليمان القانوني

بذلة رسمية كان يرتديها السلطان سليمان القانوني أثناء حفلات البلاط العثماني وقد وشيت جميعها بخيوط الذهب



حلية عمامة قاهر أوروبا

في أعلى صورة بديعة للحلية الثمينة النفيسة التي كانت تزين عمامة بايزيد سلطان تركيا الذي قهر الفرنسيين والبولنديين والمجاريين في نيكوبوليس سنة ١٣٩٦

سيف عثمان زعيم الاسرة

صورة رائعة لمقبض سيف عثمان أول سلاطين آل عثمان وقد حلي المقبض بجواهر وماسات ثمينة نادرة. وذلك السيف هو الذي حمله عثمان في غزواته لبلاد آسيا الصغرى التي دانت لسيفه الجبار



رمسى ماكدونالد

الرجل الذي يتطلع اليه العالم كله الآن

قدمت وزارة العمال البريطانية استقالتها منذ بضعة أيام إلى جلالة ملك الانجليز فقبل الملك الاستقالة ثم عهد إلى المستر ماكدونالد رئيس الوزارة المستقيلة بتأليف وزارة جديدة تستطيع مواجهة الأزمة الاقتصادية الحاضرة وتوازن ميزانية الدولة المضطربة

وألف مستر ماكدونالد وزارة جديدة تجمع بين العمال والمحافظين والاحرار ، وإذا قلنا العمال فاننا نقصد بقيـة حزب العمال التي لم تتخل عن ماكدونالد عند ما وضع الصالح الوطني العام فوق مصالح حزب العمال وأعضائه

ذلك أن السبب الأول لاستقالة الوزارة البريطانية راجع إلى اختلاف وجهة النظر بين أعضائها في صدد موازنة الميزانية ، فبعد أن تم الاتفاق بين الوزراء على بضعة تدابير للاقتصاد في نفقات الحكومة عرض المستر ماكدونالد والمستر سنودن مقترحات تتضمن انقاص الفئات المخصصة لاعانة العاطلين فكان نصيب هذه المقترحات معارضة غالبية الوزراء بحجة انهم لا يريدون نبذ العمال بتخفيض إعانة العاطلين وإنقاص المرافق الاجتماعية ومرتبات الموظفين المساكين

وأبلغ هؤلاء المعارضون رئيسهم أنهم يؤثرون الاستقالة على أن يوافقوه على مقترحاته وهم موقنون بانه لن يؤثر مقترحاته عليهم فاذا بماكدونالد يخيب الظنون ويقبل استقالة زملائه ومؤيديه السابقين ويؤثر عليهم لا مقترحاته بل الصالح البريطاني العام ، فيضرب للملأ مثلاً عملياً عالياً في أن الوطنية يجب أن تكون فوق السياسة

وتلك سجية معروفة عن هذا السياسي من قبل فهو رجل عواطف أكثر منه رجل عناد واستمساك ، وهو زعيم لم يكن يرى في نفسه رئيس وزارة عمال تعمل لصالح العمال فحسب بل رئيس حكومة أهلية تمثل جميع طبقات الامة وتعمل لصالح الجميع رغم تباين الاحزاب والنزعات

تلك سجية ماكدونالد التي كان يسايره عليها مستر سنودن منذ أن تقلدت الحكم وزارة العمال ، وها هو سنودن يتبع الرأي بالفعل ويبقى في جانب زعيمه ورئيسه ويشترك الرجلان في وزارة تضم المحافظين والاحرار ، في حين أن تخلى أمثال هندرسون عن ماكدونالد الذي رأوا فيه زعيما ينتقض على متطرفي حزبه

ولعل من الخير أن نعود بالقراء إلى شيء من تاريخ هذا السياسي العجيب الذي تتطلع أنظار العالم كله اليه الآن

فقد ولد جيمس رمسي ماكدونالد سنة ١٨٦٦ في أسرة فقيرة تعيش على الصيد ويقوم أودها على بضعة شلنات في الاسبوع . وتلقى بعض العلم في مدارس لوسيموث مسقط رأسه واضطر لفقره أن يقعد عن طلب العلم وهو في الرابعة عشرة فاراد أن يشتغل بصيد السمك في البحار ولكن ذويه بعثوا به الى محل عمل في الحقول

وصادفه مدرس عجوز فاتخذ منه مساعداً له وفتح عينيه على شيء من نور العلم

وشغف جيمس الصغير بالقراءة والمطالعة فقرأ كل كتاب في لوسيموث وكان يشتري بعض الكتب المستعملة بثمن بخس زهيد وينكب على قراءتها واستيعابها

وفاز الفتى بجائزة مسابقة عقدتها إحدى الصحف لمن يجيد كتابة قصة فانفق قيمة الجائزة في السفر إلى لندن حيث أنشأ يجوب شوارعها مملقاً

واذ بلغ جيمس التاسعة عشرة تمكن من الحصول على وظيفة سائق سيارة (اتوبيس) ثم التحق بعد ذلك كاتباً في أحد المتاجر بأجر لا يزيد على ستين قرشاً في الاسبوع

وانكب الفتى على القراءة والاطلاع فكان يقضي فترة تناول الغداء في المكاتب العمومية قارئاً ويقضي أغلب الليل في المدارس الليلية دارساً متفحصاً ، حتى إذا أدركته الحادية والعشرون كان ذلك الجهد العنيف في الدرس والاطلاع والقراءة قد هدَّ قواه وأضعف بنيته وعبث بصحته ففقد وظيفته واسودت الدنيا في عينيه وأضحى مملقاً فاقد الامل

وانتشله من هذه الوهدة توماس لوف أحد أعضاء مجلس النواب من حزب الاحرار فاتخذه سكرتيراً خاصاً له بأجر اسبوعي يناهز مائة وخمسين قرشاً

ولبث جيمس في خدمة لوف اربع سنين اشتغل بعدها في الصحافة

وفي سنة ١٨٩٤ أي حينما ناهز الثامنة والعشرين كتب إلى كير هاردي مؤسس حزب العمال المستقل يرجو منه قبوله في ذلك الحزب

وكان التحاق جيمس رمسي ماكدونالد بهذا الحزب الضئيل في ذلك الحين سبباً في بزوغ نجمه وعلو شأنه فيما بعد

وفي غضون سني كفاحه مع ذلك الحزب الفتي تزوج بمارجريت ايثل جلادستون ابنة أخت اللورد كلفن فرزق منها بخمسة أبناء وتوفيت في سنة ١٩١١

وتمكن هاردي بمساعدة جيمس من تكوين حزب العمال بانظمته الحالية خلال كفاح دام من سنة ١٨٩٩ الى سنة ١٩٠٦ وقد تمكن ذلك الحزب من أن يدخل عضوين من أعضائه في مجلس النواب سنة ١٩٠٠ و ٢٩ عضواً في سنة ١٩٠٦ من بينهم جيمس رمسي ماكدونالد

واعيد انتخاب ماكدونالد في سنة ١٩١١ وعين في نفس العام زعيما لحزب العمال

وتعالى نجم ماكدونالد وزادت قوته ونفوذه في خلال السنين اللاحقة لانتخابه رئيساً لحزب العمال فلما أن جاءت سنة ١٩١٤ وحل شهر أغسطس المشؤوم استدعاه مستر اسكويث رئيس الوزارة الانجليزية حينذاك وعرض عليه منصباً في مجلس الحرب فرفض

وكان رفضه هذا فاتحة شر عليه فانه حينما اجتمع مجلس النواب في ١٤ أغسطس سنة ١٩١٤ وقررت الحكومة الانجليزية ارسال الانذار النهائي الى المانيا وقف ماكدونالد يندد بدخول انجلترة الحرب ويدعو ببقائها على الحياد

ولم يدر ماكدونالد ان تصريحه هذا سوف يجر عليه ويلا عظيما ، فان حزبه تخلى عنه وهجره أنصاره وأعوانه فكان جوابه على ذلك ان استقال من رياسة حزب العمال وبقي في مجلس النواب على رأس ثلاثة من دعاة السلام المعارضين للحروب . .

ومما هو جدير بالذكر ان ثلاثة من هؤلاء الاربعة كانوا أعضاء في وزارة العمال المستقيلة وهم مستر سنودن ومستر تريفليان ومستر ماكدونالد

وحملت الصحف على مكدونالد حملات شعواء بسبب دعوته ضد الحرب حتى لقد اجترأ البعض على وصفه بالخيانة العظمى كما وصمه آخرون بانه قد تلقى رشوة من المانيا

ولبث الحال على هذا المنوال من كره الشعب والصحافة لماكدونالد طول سني الحرب فلقي في هذه الاثناء من الكيد والأذى مالم ينله أي سياسي انجليزي في العصر الحديث

ولكن الرجل بقي يجاهد هذا الكيد ويناضله الى ما بعد الحرب

ويقول رمسي ماكدونالد انه جوزي خيراً على موقفه ضد الحرب في الصيف الاخير من سني الحرب العظمى اذ كان يريد الخطابة في ظاهر لندن تحبيذاً للسلام فاجتمع كثيرون من مؤيدي الحرب وقد عقدوا الخناصر على انزال الأذى بماكدونالد وفض الاجتماع بالقوة وحدث شغب وأوذي كثيرون من أنصار ماكدونالد وخصومه ولكن الاجتماع لم يفض وتمكن داعية السلام من الخطابة .. أوتدري كيف؟!

كانت بضع فرق اسكتلندية قد هبطت لندن في ذلك اليوم آتية من ميدان الحرب في إجازة قصيرة فلما سمع أفرادها بخطبة ماكدونالد ضد الحرب وتحبيذاً للسلام ذهبوا الى مكان الاجتماع وجعلوا من أنفسهم حرساً يقي الخطيب من خصومه ويحميه من الراغبين في انزال الأذى به ومنعه عن التنديد بفظائع الحروب..!

ولبثت زعامة العمال في أيدي كلاينز وهندرسون وتوماس الذين ناصروا الحرب وأيدوها إلى سنة ١٩٢٢ حيث انتخب ماكدونالد عضواً في مجلس النواب وما لبث بعدئذ ان انتخب رئيساً لحزب العمال إذ أيقن خصومه وأصدقاؤه ان ليس ثمة رجل يصلح لزعامة الحزب صلاحية ماكدونالد

وتولى ماكدونالد رياسة الوزارة البريطانية الاولى في سنة ١٩٢٤ فكانت قصيرة الاجل كما هو معروف ثم عاد إلى تولي الوزارة في سنة ١٩٢٩ ولبث متربعاً في رياستها إلى ان قدم استقالته منذ بضعة أيام وها هو قد عاد إلى رياسة وزارة قوية جديدة تجمع بين العمال الموالين له والاحرار والمحافظين

أعضاء الوزارة الانجليزية الجديدة

يعلم القراء أن الوزارة الانجليزية التي كان يرأسها المستر ماكدونالد على انه زعيم العمال ورئيس الحزب الغالب في البرلمان قد استقالت في الاسبوع الماضي ثم عهد جلالة ملك الانجليز الى مستر ماكدونالد بتأليف وزارة قومية من جميع الاحزاب لتعمل على موازنة الميزانية البريطانية ثم تستقيل بعد أداء مهمتها وتعود الاحزاب الانجليزية الى نضالها وتنافسها . وقد نشرنا على هذه الصفحة صور بعض أعضاء الوزارة الجديدة





رئيس المجلس الخاص

المستر بلدوين رئيس الوزارة الانجليزية الاسبق وقد عين رئيسا للمجلس الخاص في الوزارة الجديدة

وزير الخارجية

اللورد ريدنج حاكم الهند الاسبق الذي عين وزيراً للخارجية

ماكدونالد ومساعداه

فوق هذا الكلام صورة جمعت بين مستر ماكدونالد والى يمينه المستر سنودن والمستر توماس وهما وزيران سابقان في الوزارة المستقيلة وقد بقيا على الولاء لزعيمهما واشتركا في وزارته الجديدة









وزير الداخلية

السر هربرت صموئيل وزير الداخلية الجديد

وزير المالية

المستر فيليب سنودن وزير المالية في الوزارة

وزير الصحة

المستر نيفيل تشمبرلن وزير الصحة

وزير المستعمرات المستقل

المستر توماس وزير المستعمرات المستقلة الجديد

العمل في ميدان اسماعيل بالاسكندرية

من المشروعات الهامة التى تسعى بلدية اسكندرية الى تنفيذها في هذه الآونة مشروع إنشاء ميدان اسماعيل أمام محطة اسكندرية الجديدة وهو خطوة كبيرة تقطعها البلدية في سبيل تجميل الاسكندرية الجديدة وجعلها في مصاف المدن الاوربية الكبرى

وأعمال الهدم جارية على قدم وساق لاخلاء المكان اللازم لذلك الميدان الكبير الذي سيكون أكبر ميادين القطر المصري ، وكان أول ما فعلته البلدية في هذا الصدد أن شرعت في إزالة محطة الاسكندرية القديمة وهدم ما يتبعها من منشئات أصبحت لا ضرورة لها بعد تشييد المحطة الجديدة ، ثم شرعت في ردم الفراغ الذي كان واقعاً تحت كوبري الباب الجديد ليكون في الامكان هدمه ومد طريق في مكانه يوصل بين الميدان ومدخل شارع محرم بك

وقد انتهت البلدية من ذلك منذ ثلاثة شهور تقريباً ومن ثم وجهت اهتمامها الى هدم باقي المباني القديمة الواقعة في دائرة الميدان حتى لا يشوه وجودها فيه رونقه وفخامته

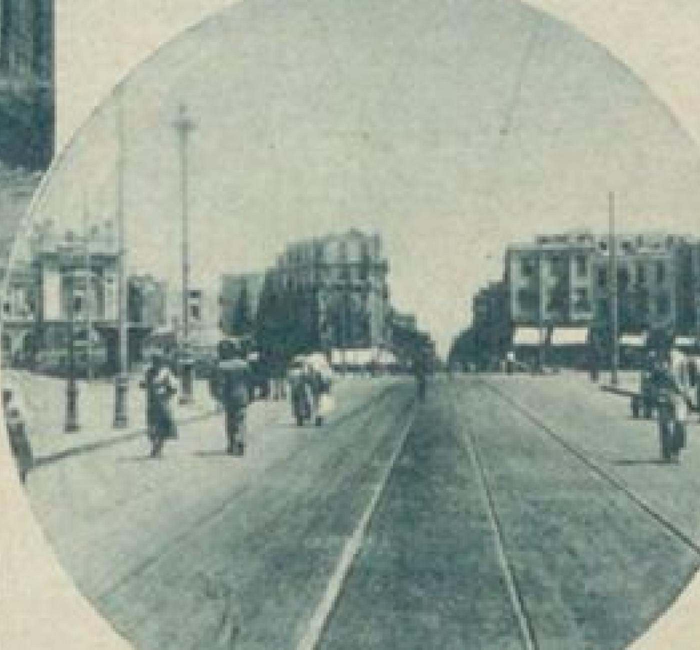
وقد تم هدم بعض هذه المباني فعلا ومن بينها منزل حكمدار البوليس الذي كان يشغل مساحة كبيرة خلف قسم العطارين كما تم أيضاً هدم مخفر البوليس الواقع تجاه قسم العطارين

وستشرع البلدية بعد اتمام أعمال الهدم والتمهيد في غرس الحدائق في جهات معينة من الميدان كما سوف تقيم تمثالا للمغفور له الخديوي اسماعيل في وسط الميدان وفقاً لرغبة جلالة الملك

ولقد كان في النية إقامة مسرح كبير باسم «المسرح البلدي» في جزء من الميدان لتكمل به سلسلة منشئات البلدية الهامة المجاورة للميدان والتي منها دار الطاقى، والاسعاف والملعب البلدي الكبير ولكن ما يتطلبه هذا المشروع من مال كثير جعل البلدية تؤجله الآن . . .

جزء من الميدان

أحد أجزاء ميدان اسماعيل الذي يجري فيه الهدم والتمهيد لاتمام انشاء الميدان



مكان الكوبري

الشارع الجديد الذي أنشىء مكان كوبري الباب الجديد الذي أزالته البلدية تمهيداً لانشاء ميدان اسماعيل

الشارع الجديد

منظر للشارع الجديد الذى شقته البلدية ليوصل شارع جامع سلطان بميدان اسماعيل الذي يجري انشاؤه الآن . ويرى في صدر الصورة جبل كوم الدكة الذي سوف تشق فيه البلدية شارعاً آخر

(تصوير مكتب الصحافة المصري)

مؤتمر الطلبة الدولي في بوخارست

يعقد اتحاد الطلبة الدولي مؤتمراً سنوياً في الاجازة الصيفية في حاضرة احدى الدول الداخلة في عضويته والغرض من هذه المؤتمرات السنوية تنمية روح الصداقة والمحبة بين الطلبة في كافة أنحاء العالم ودراسة المسائل الدولية المتعلقة بالتعليم العالي وحياة الطلبة الخلقية والدينية والعلمية والمادية وتنظيم علاقة ورابطة دائمة بين اتحادات الطلبة في مختلف البلاد وترتيب رحلات علمية في الدول العديدة بأجور تناسب الطلاب

وقد أسس اتحاد الطلبة الدولي في عام ١٩٢٩ بعد الحرب الكبرى وكان الطلبة الفرنسيون أسبق الطلبة الى الدعوة له وانشائه لتكون منه ذريعة في المستقبل للخفض من ويلات الحروب ببث روح الاخاء والمودة والصداقة بين الشباب

وقد عقد المؤتمر السنوي لهذا العام في مدينة بوخارست عاصمة رومانيا ومن الاسف ان مصر لم تشترك في هذا المؤتمر انما حضره أحد الطلبة المصريين على اعتباره ضمن المندوبين عن الطلبة الاسكتلنديين والانجليز

وقد نزل الطلبة الانجليز في وارسو عاصمة بولونيا بمنزل الطلبة وهو بناية فخمة تتسع لألف وستمائة وثمانية واربعين طالباً لكل منهم غرفة خاصة بها سرير ومكتب ودولاب وحوض صيني للغسيل وإيجارها زهيد جداً وهي خاصة بالطلاب فقط

وقد افتتح ذلك المؤتمر رسمياً يوم ٩ أغسطس تحت رعاية جلالة كارول الثاني ملك رومانيا الذي تفضل باستقبال الطلبة في ردهة الاستقبال الكبرى بقصره الصيفي في سنيا

وقد بعث الينا حضرة احمد أفندي نجيب هاشم الطالب بجامعة لفربول والطالب المصري الوحيد الذي شهد المؤتمر بالصورة المنشورة على هذه الصفحة



بعض اعضاء المؤتمر

صورة تمثل ممثلي بلجيكا ولاتفيا وفرنسا ورومانيا في مؤتمر الطلبة الدولي وقد توسطهم احمد افندي نجيب هاشم

الطالب المصري في مؤتمر الطلبة

صورة حضرة أحمد افندي نجيب هاشم الطالب المصري بجامعة ليفربول وأحد أعضاء المؤتمر الدولي للطلبة الذي عقد في بوخارست



في المفوضية المصرية ببوخارست

أخذت هذه الصورة في حديقة المفوضية المصرية ببوخارست وهي تمثل صاحب العزة الجزائرلي بك القائم بأعمال المفوضية والى يمينه سكرتير المفوضية الاستاذ حسن زكي والى يساره احمد افندي نجيب هاشم

منزل الطلبة

صورة احدى واجهات منزل الطلبة بوارسو وهو يحوي ١٦٤٨ حجرة صحية نظيفة تؤجر للطلبة بأجر زهيد

فى معرض المستعمرات الدولى بباريس

اعادة افتتاح الجناح الهولندى

كان المعرض الهولندي القائم بمعرض المستعمرات الفرنسي قد احترق ثم أعيد تشييده وترى في هذه الصورة ثلاثة من أمراء سومطرة وجاوة يحضرون حفلة اعادة افتتاح المعرض الهولندي

واجهة الجناح الهولندى

صورة طريفة لواجهة الجناح الهولندي الذي أعيد تشييده في معرض المستعمرات الفرنسي بباريس بسبب الحريق الذي التهمه منذ أسابيع

راقصات ساحل العاج فى الجو

تمثل الصورة التي الى اليسار فريقاً من راقصات ساحل العاج في معرض المستعمرات الفرنسي عند هبوطهن من طيارة طارت بهن مدة في سماء باريس لاول مرة في حياتهن

راقصات كمبوديا

اقلت احدى الطيارات الفرنسية فريقا من الراقصات الكمبوديات اللواتي يرقصن في معرض المستعمرات الفرنسي ، في رحلة جوية فوق باريس وتراهن فوق هذا الكلام وقد هممن بامتطاء الطيارة

عالم التمثيل

صاحب رمسيس فى المانيا

لقد كانت الازمة الحالية سببا في نشاط الافكار وعاملا من عوامل الحركة حتى أصبح كل انسان يبحث في مخيلته عن انجع طريق للتغلب على هذا الوقت العصيب والسير في هذا المنحدر الوعر باحتراس وتحفظ .. ورأى الريحاني أن يترك مسرحه الى مسرح كبير وان ينقص من قيمة التذكرة فيجعلها خمسة قروش بدلا من عشرة أو عشرين . أما صاحب رمسيس فيريد أن يتغلب على الازمة بالتجديد وخلق



السيدة فاطمة رشدي تداعب ابنتها عزيزة في أوقات الفراغ

المناظر المتممة ولعل في هذا العلاج شفاء له لان النفس تعودت حب الاستطلاع وشبت على الفضول والبحث . شرع الاستاذ يوسف وهبي في قلب كيان مسرحه حسب الاختراعات الحديثة وذلك بأن يجعله متحركا بمعنى ان المنظر يكون أمام الجمهور والذي يليه معد وراءه وبذلك يسهل تغيير اثنى عشر أو ثلاثة عشر منظراً في الليلة الواحدة ويمكن للفرقة اخراج الروايات الطويلة ذات المناظر المتعددة بسرعة وسهولة

ثم أن صاحب رمسيس يمثل الآن في السينما (رواية أولاد الذوات) التي وضعها بنفسه ومثلها في مسرح رمسيس في العام الماضي لان حوادث الرواية يقع بعضها في باريس والبعض الاخر في مصر وسيلحق به بعد أسبوع المخرج المعروف محمد كريم والسيدة بهيجة حافظ فيلتقون في باريس معهد الفن حيث يكون الاستاذ وهبي اتفق في برلين مع ممثلة من شركة (أوفا) لتمثل معهم دور المرأة الفرنسية في رواية أولاد الذوات .. وسيعودون جميعاً في أول اكتوبر القادم . أما مدينة الملاهي التي تنشأ الآن في الزمالك فالعمل فيها قائم على قدم وساق وقد أقيمت بها بعض المسارح الصيفية ونسقت الحدائق ووضعت معدات السينما (الاستديو) وسيكون افتتاح هذه المدينة الهائلة في مايو المقبل

ولعل هذه المحاولات العظيمة تحدث أثراً جديداً في القاهرة وتتغلب على الازمة المستحكمة في البلاد ويكون الاستاذ يوسف وهبي قد توصل بذكائه ومشروعه الجديد الى ضالته المنشودة فترى مدينة للملاهي (هوليوود المصرية) وتتمتع بالرقي والحضارة حيث ينتشر السينما في مصر بعد أن تهيأت له أسبابه ونستطيع بعد ذلك أن نعد دعايتنا المتواصلة من أجل مصر ورفعتها، ونظهر للعالم أجمع أن هذا القطر وان كان في افريقيا الا انه يتمشى بسرعة مع الحضارة الغربية ويسير مع التقدم الحديث جنبا الى جنب

ذكرى

فقيد الادب والنقد

المرحوم عبد المجيد حلمي

بينما كان فن التمثيل وليداً يحبو لا يقوم الا ليكبو . والنصب يبدو على أوصال محاولي نهضته فترة تصف

ناجحين . ومرات يتلمسون بجهودهم سرابا في هذا للعصر النائم . اذا بمجلة (المسرح) تحمل لواء النقد . ومن تحت اللواء فتى في حكمة الشيوخ وفتوة الشباب . يحمل قلما وقلبا كلاهما من نار . يجتاز بهما سنة الفن النائم . فيبدو منهما شعاع من النور يضيء على أخطاء المسرح ويحل مساعديه .. ذلك هو المرحوم محمد عبد المجيد حلمي الذي أدى روحانية الرسالة . وقدسية الواجب الى أن فاضت روحه الطاهرة حقيقة المجهول . وأضحت الحكمة والفتوة ذكرى تنشدها كلما فكرنا في نهوض المسرح وبعث النقد . وكلما أمعنا النظر في عبقرية نقده عرفنا انه كان لنا في فجر النهضة المسرحية ناقداً نفاخر به نقاد الاجانب . على ما بيننا وبينهم من أسبقية ودراية بالفن وتشجيع الناهضين به

فاليوم أيتها الزهور البيضاء في صفاء قلبه .. الناضرة من رجاحة عقله .. قوية من مراس عزيمته نرسلها تقديراً . ونبعث بها عرفاناً على بقايا ذلك المجهود الفذ في القلوب والاسماع . تاركين ما لهذا الناقد من حق مهضوم الى أن تعي النقاد عصبة تحدد جهودهم وترفع لواءهم فسمو من عاش . وتدوم ذكرى أمثال هذا الراحل الذي فقده عالم النقد في مثل هذا الشهر منذ أربع سنين

على الازمة الداهمة أما اليوم فالازمة تكتسح كل شيء في طريقها فنخشى أن يصيب رمسيس ما أصابه في رحلته الى البرازيل والارجنتين . . . على أننا نتفاءل خيراً ونرجو للفرقة التوفيق في رحلتها العراقية

الدعاية لمصر

انتشار الافلام السينمائية المصرية

في انحاء العالم

لقد كنا نظن حتى أمس ان الافلام المصرية عبارة عن ألاعيب وتجارب للمستقبل البعيد نظراً لعدم وجود شركات ذات رأس مال وافر يكفي للانفاق على هذا العمل الكبير . لان أغنياءنا أثابهم الله يتفننون في جمع المال ليوضع في الخزائن الحديدية حتى يأكله الصدأ

حاول بعض نجوم السينما في مصر أن يخرجوا روايات مصرية تشيد بمجد مصر وعظمتها وتوضح للعالم ان المصريين أناس متمدينون لا برابرة كما يصورونهم في دعاياتهم السخيفة .. وهذا أجل عمل يقوم به كل مصري في سبيل الذود عن كرامة بلاده

سيون . ولكن حضرته بعث يطلب الينا تصحيح هذا الخبر قائلا ألا يد له في ذلك

والحقيقة ان محرر هذا القسم (وهو الآن في اجازته) كان قد اعتمد في رواية الخبر على خطاب خاص وصله من فيتا افندي نفسه وقد ذكر به صراحة انه كان يسعى منذ ١٩٢٥ لحمل أم كلثوم على زيارة سوريا وفي هذا العام « عملت ما في وسعي لاتمام هذا الاتفاق » ولم يقف الامر عند ذلك فقد قال فيتا افندي في خطابه حرفياً : « قد عملت الواجب نحو سوريا حيث اني أنا الذي أسمعتهم صوت السيدة منيرة المهدية سنة ١٩٢٠ وصوت الاستاذ محمد عبد الوهاب سنة ١٩٢٨ وصالح عبد الحي سنة ١٩٢٩ ثم عبد الوهاب سنة ١٩٣٠ ثم سهام سنة ١٩٣١ ثم فرقة سامي الشوا والقروجي سنة ١٩٣١ وها أنا أتمم وأسمعهم صوت تلك التي ينتظرون حضورها من سنة ١٩٢٥ » . تلك هي الحقيقة فان كان هناك اعتراض فليكن من فيتا الى فيتا

التحايل بحفلات الغناء

اتفق ثلاثة اشخاص وتوجهوا الى المطربة المعروفة الآنسة نجاة وطلبوا منها احياء حفلة سمر في كازينو حدائق القبة في ليلة ٢٢ اغسطس الماضية ثم تم الاتفاق وقاموا من عندها وطبعوا التذاكر اللازمة للحفلة وشرعوا في توزيعها بهمة ونشاط ولكن الآنسة نجاة طلبت منهم عربونا لحفلتهم كالمتبع في مثل هذه الحالة فوعدوها خيراً وصارت تنتظر عودة هؤلاء الثلاثة ولكن انتظارها كان عبثا فداخلها الشك ورفضت احياء الحفلة اذا لم تتسلم نصف القيمة المتفق عليها قبل اليوم المذكور فترددوا عليها لتخدير أعصابها ولكن بدون دفع واخيراً اخبرتهم بعدم امكانها احياء هذه الحفلة فلم يتهم هذا الوعيد واستمروا في توزيع التذاكر على الناس بأي ثمن يصل الى أيديهم حتى جاء يوم الحفلة وقد غص الكازينو بجمهور النظارة ودنا وقت العمل ولم تحضر الآنسة نجاة فقام الجمهور الصاخب يفتش عن اصحاب الحفلة ومتعهديها فلم يعثروا على أحد منهم حيث كانوا قد أسلموا أرجلهم للريح ولاذوا بالفرار

هنا يتبادر الى ذهن القارىء أن الغلطة غلطة المتعهدين دون سواهم ولكني ألحى باللائمة على

(البقية على صفحة ١٩)



السيدة فاطمة رشدي في أوقات الفراغ

فشل المفاوضات

بين حسين رياض والسيدة فاطمة رشدي

قلنا في العدد الماضي ان الاتفاق تم بين حسين رياض والسيدة فاطمة رشدي . واليوم علمنا أن هذا الاتفاق أصبح ملغى حيث اختلف الطرفان على المرتب ومدته فلمثل يطلب اربعين جنيها يتقاضاها شهريا طول السنة أي صيفا وشتاء .. ومديرة الفرقة ترغب في جعلها لمدة تسعة أشهر أو ٣٥ جنيها طول السنة

وعند ما عرض كل منهما شروطه على رفيقه رفعت الجلسة على أن لا تنعقد مرة أخرى وهكذا رجع حسين رياض الى فرقته رمسيس وعادت المياه الى مجاريها

رحلة رمسيس الى العراق

ورد تلغراف الى ادارة رمسيس من الاستاذ يوسف وهبي المقيم الآن في برلين يأمر باستعداد الفرقة للسفر الى العراق يوم ١٥ اكتوبر القادم فتساءلنا عن سر هذه الحركة الفجائية فقيل لنا أن مشروع هذه الرحلة ليس حديثا ولكن هناك دعوة قديمة وجهت الى صاحب رمسيس من حضرة رئيس وزارة العراق في العام الماضي .. ولكن هل يستوى العامان .. ثم أليس هناك فرق بين الأمس واليوم . لقد كنا بالامس نستطيع تسيير الامور والتغلب

وانقاذها من عبث الاجانب . . . ولكم حاولت بعض الشركات الاوربية أن تستعين بالمصريين أنفسهم في دعاياتهم ضد مصر لولا أتاح الله نفراً لديهم جرأة المغامرين واقدام الشجعان والفاتحين . تقدموا نحو هذا الغرض السامي بأموالهم وأنفسهم وعالجوا هذا الضعف الكمين ثم أخرجوا روايات قيمة لتكون دعاية صالحة لمصر وقذى في أعين أعدائها وسعوا لدى الشركات الاجنبية لانتشار أفلامهم المصرية في جميع انحاء العالم ليوضحوا للملأ ما لمصر من المكانة بين جميع اقطار العالم ولكي يقفوا امام هذا التيار الجارف بمعارضتهم الشريفة

وان اول فيلم مصري سيعرض في الخارج هو فيلم (وخز الضمير) لصاحبته السيدة آسيا التى صرفت في اخراجه الوقت الكافي حتى جعلته كاملا غير منتقص

ولعل ما قامت به هذه السيدة من عمل مجيد يكون مشجعا لاغنيائنا الكرام لكي يغامروا ويستثمروا اموالهم عن مثل هذا الطريق الشريف فينقذوا بلادهم من العار الذي يسجله لها بعض المخرجين الاجانب

حول رحلة أم كلثوم

أشرنا في عدد ماض من المصور الى خبر رحلة المطربة أم كلثوم في سوريا وفلسطين وقلنا ان فضل الاتفاق بين الآنسة وبين احمد افندي الجاك راجع الى وساطة المتعهد المعروف فيتا افندي



صورة الشاب وحيه عبد الفتاح ناصر من اهالي بيروت وهو متضلع باللغتين العربية والفرنسية وحائز على شهادة عالية وله المام بالايطالية وفي امكانه تاليف روايات تمثيلية عصرية بالعربية نظما ونثرا، وهو ممثل بارع مارس هذا الفن منذ صغره ، وصوته جميل يرغب الدخول في احدى الفرق التمثيلية العالية . فمن له رغبة في استخدامه فليخابره بالعنوان الآتي بيروت . رج ابي حيدر فؤاد وهبي ومنه الى وحيه عبد الفتاح ناصر

من هنا وهناك



ملك الصحافة الامريكية في المانيا

يزور المستر هيرست ملك الصحافة الامريكية حامات ناوهايم بألمانيا في هذه الاونة وتراه في هذه الصورة وبجواره ماريون دافيز ممثلة السينما المعروفة

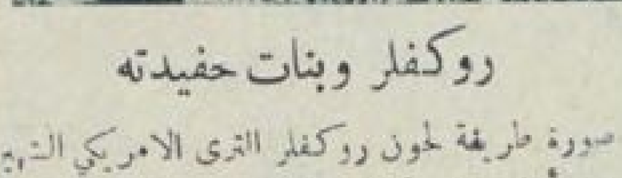


صورة فريدة

اشترك الانسة ايلي بينهورن الطيارة الالمانية في السباق السنوي للطيارات حول المانيا الذي اقيم اخيراً وقد اخذت لها هذه الصورة وهي تختبر آلات طيارتها قبيل انتهاء السباق ببضع دقائق وقد أهداها عمليا عن المصور الذي أخذ صورتها على هذا النحو

لم يمت . .

كانت الصحف قد أذاعت أن فتي أربوكل ممثل السينما الهزلي المعروف قد مات ولكن فاتي خيب الظنون وأعلن خطبته منذ بضعة أيام الى ممثلة تدعى مس آدي فايل . وترى صورتهما الى يمين هذا الكلام



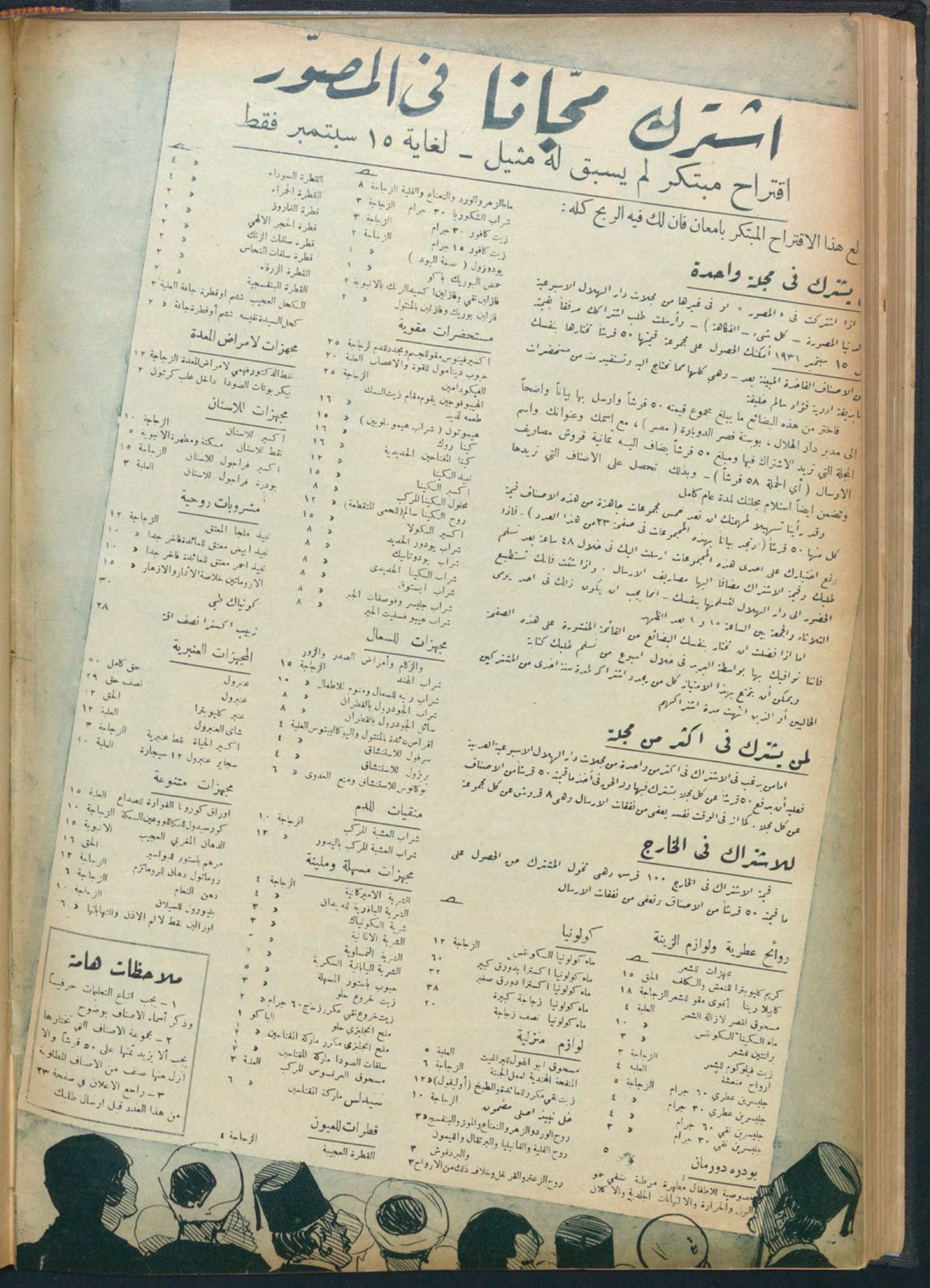
روكفلر وبنات حفيدته

صورة طريفة لجون روكفلر الثرى الامريكي الشهير وقد أجلس على ركبتيه طفلتين من بنات حفيدته مدام جورج كوبفاس



وفاة وزير اليابان الاول

توفي في الاسبوع الماضي المسيو هاماجوشي رئيس وزراء اليابان متأثراً بالجراح التي أصيب بها اثناء اطلاق بعض المتهوسين السياسيين رصاص المسدسات عليه . وترى صورته فوق هذا الكلام



اشترك مجاناً فى المصور
اقتراح مبتكر لم يسبق له مثيل - لغاية ١٥ سبتمبر فقط
طالع هذا الاقتراح المبتكر بامعان فان لك فيه الربح كله :
لمن يشترك فى مجلة واحدة
اذا اشتركت فى « المصور » او فى غيرها من مجلات دار الهلال الاسبوعية (الدنيا المصورة - كل شيء - الفكاهة) - وأرسلت طلب اشتراكك مرفقاً بقيمته قبل ١٥ سبتمبر ١٩٣١ أمكنك الحصول على مجموعة قيمتها ٥٠ قرشاً تختارها بنفسك من الاصناف الفاخرة المبينة بعد - وهي كلها مما تحتاج اليه وتستفيد منه من مستحضرات اجزاخانة اوروبا فؤاد سالم خليفة
فاختر من هذه البضائع ما يبلغ مجموع قيمته ٥٠ قرشاً وارسل بها بياناً واضحاً الى مدير دار الهلال ، بوستة قصر الدوبارة (مصر) ، مع اسمك وعنوانك واسم المجلة التي تريد الاشتراك فيها ومبلغ ٥٠ قرشاً يضاف اليه ثمانية قروش مصاريف الارسال (أي الجملة ٥٨ قرشاً) - وبذلك تحصل على الاصناف التي تريدها وتضمن ايضاً استلام مجلتك لمدة عام كامل
وقد رأينا تسهيلاً لمهمتك ان نعد خمس مجموعات جاهزة من هذه الاصناف قيمة كل منها ٥٠ قرشاً (راجع بياناً بهذه المجموعات فى صفحة ٢٣ من هذا العدد) . فاذا وقع اختيارك على احدى هذه المجموعات ارسلت اليك فى ظرف ٤٨ ساعة بعد تسلم طلبك وقيمة الاشتراك مضافاً اليها مصاريف الارسال . واذا شئت فانك تستطيع الحضور الى دار الهلال لتسلمها بنفسك - انما يجب ان يكون ذلك فى احد يومى الثلاثاء والجمعة بين الساعة ١٠ و ١ بعد الظهر
اما اذا فضلت ان تختار بنفسك البضائع من القائمة المنشورة على هذه الصفحة فاننا نوافيك بها بواسطة البريد فى ظرف اسبوع من تسلم طلبك كتابة
ويمكن ان يتمتع بهذا الامتياز كل من يجدد اشتراكه لمدة سنة اخرى من المشتركين الحاليين أو الذين انتهت مدة اشتراكهم
لمن يشترك فى اكثر من مجلة
اما من يرغب فى الاشتراك فى اكثر من واحدة من مجلات دار الهلال الاسبوعية العربية فعليه أن يدفع ٥٠ قرشاً عن كل مجلة يشترك فيها وله الحق فى أخذ ما قيمته ٥٠ قرشاً من الاصناف عن كل مجلة . كما انه فى الوقت نفسه يعفى من نفقات الارسال وهى ٨ قروش عن كل مجموعة
للاشتراك فى الخارج
قيمة الاشتراك فى الخارج ١٠٠ قرش وهى تخول المشترك من الحصول على ما قيمته ٥٠ قرشاً من الاصناف ويعفى من نفقات الارسال
مستحضرات مقوية
مجهزات لامراض المعدة
مجهزات للاسنان
مشروبات روحية
مجهزات للسعال
المجهزات العنبرية
مجهزات متنوعة
منقيات الدم
مجهزات مسهلة وملينة
قطرات للعيون
لوازم منزلية
كولونيا
روائح عطرية ولوازم الزينة
بودره دورمان
ملاحظات هامة
١ - يجب اتباع التعليمات حرفياً وذكر أسماء الاصناف بوضوح
٢ - مجموعة الاصناف التي تختارها يجب ألا يزيد ثمنها على ٥٠ قرشاً والا ازل منها صنف من الاصناف المطلوبة
٣ - راجع الاعلان فى صفحة ٢٣ من هذا العدد قبل ارسال طلبك

جراف زبلن فى انجلترا

طار المنطاد زبلن في الاسبوع الماضي من فردريكسهافن الى انجلترا فبلغها في ١٨ الجاري ونزل في هنورث فظل بها زهاء ساعة ثم انطلق الى الجو يحمل ٢٤ راكبا انجليزيا قام بهم في رحلة فوق شواطىء انجلترا استغرقت ٢٤ ساعة

وقد دفع كل راكب من هؤلاء الانجليز ثلاثين جنيها أجرا عن هذه الرحلة وطار بهم المنطاد على بعد يسير من الارض فمتعوا أبصارهم بمناظر غاية في الجمال والروعة

واحتشد لاستقبال المنطاد حوالي عشرة آلاف نفس فلما ان أنزل ركابه الانجليز في هانورث لبث راسيا نصف ساعة ثم عاد يشق أجواز الفضاء عائدا إلى حظيرته في فريدريكسهافن

ومما هو جدير بالذكر ان وكيل وزارة الطيران البريطانية كان في انتظار المنطاد فلما انهبط الاراضي الانجليزية حيا وكيل الوزارة الدكتور اكنر وقدم له صندوقا ذهبيا نفيسا كتب عليه « إهداء رفيق للتذكار »

عالم انجليزى

يشجع الحب

السر أرثر تومبسون من أساتذة جامعة اكسفورد الانجليزية الشهيرة

القى هذا العالم منذ حين قريب محاضرة شائقة عنوانها « الحب » وقد صرح في خلالها بأن كل انسان يجب أن يحب لان الحب دليل على كمال الخلقة والذوق الحسن

كما انه قال ان الحب أقوى دليل على رقة الشعور ووفرة الحساسية ، أما أولئك الذين لا يعترفون بالحب ويزهدون فيه فهم في رأى هذا العالم الكبير قوم فقراء في مزاياهم الطبيعية..

تصحيح

نشرنا في العدد ٣٥٨ من « المصور » صورة لدولة رئيس الوزراء في وادى النطرون بعنوان « شركة الليف » . وقد ذكرنا خطأ تحت هذه الصورة انها اخذت لدى باب مدير شركة الليف . والحقيقة انها اخذت عند زيارة دولة صدقي باشا لشركة الملح ، الصودا المصرية هناك

أخبار الملوك والامراء



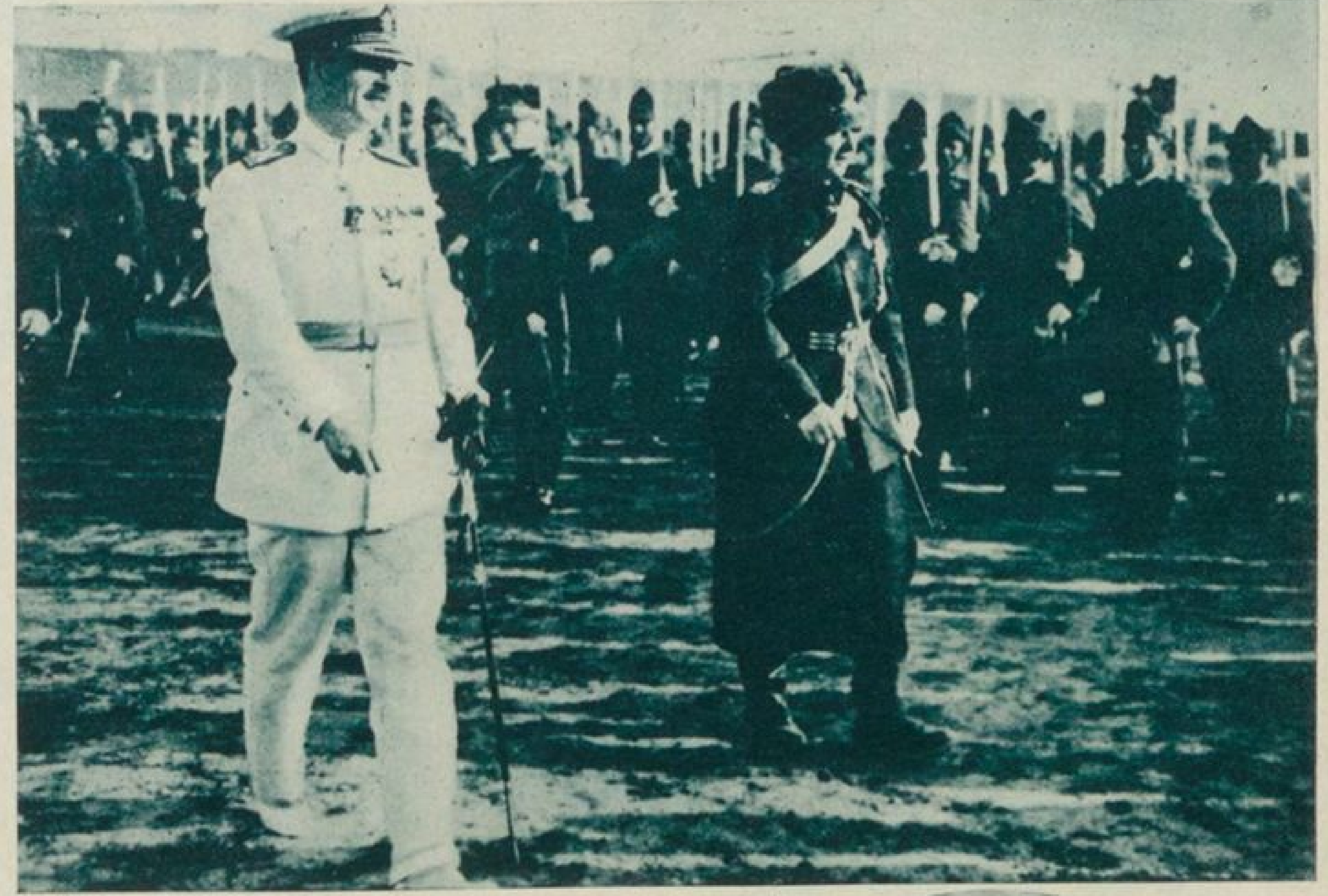
الملك فيصل في باريس

وصل الملك فيصل الى باريس منذ بضعة ايام وقد دعاه المسيو دومير رئيس الجمهورية الفرنسية الى تناول الغداء معه وترى جلالة ملك العراق في هذه الصورة وهو يغادر قصر رامبوييه الذي تناول فيه الغداء والى يساره الجنرال براكونييه والمسيو كار وكيل قسم المراسم



الديكتاتورية الملكية في يوغوسلافيا

احتفل في يوغوسلافيا اخيراً بالعيد العاشر لارتقاء الملك اسكندر العرش وقد اذاع الملك بهذه المناسبة عزمه على تخفيف وطأة الديكتاتورية الملكية التي اعلنت في سنة ١٩٢٩ . وترى في هذه الصورة افراد الاسرة الملكية وقد بدا فيها الملك وزوجته وابناؤهما الثلاثة



المناورات البحرية في رومانيا

اقيمت منذ بضعة ايام حفلات البحرية الرومانية في كونستانزا ثغر رومانيا على البحر الاسود وقد رأس حفلة المناورات الملك كارول وشقيقته ماري ملكة يوغوسلافيا وتراهما في هذه الصورة يتفقدان احدى الفرق التي للملكة ماري رياستها الفخرية ــ وقد لبست الملكة الملابس العسكرية



الاميرة ماريا دي سافوي



الارشيدوق أوتو

خطبة ملكية

تحدثت الدوائر السياسية الاوربية كثيراً عن زواج الارشيدوق أوتو سليل آل هبسبورج المطالب بعرش المجر بالاميرة ماريا دي سافوي ابنة ملك ايطاليا ليكون له من ايطاليا بذلك الزواج حليفة تساعده على استرداد عرش اجداده وتربعه عليه



هدية العرس

الاميرة اليانا وزوجها الارشيدوق انتون هابسبورج وقد وقفا بجوار الطيارة التي اهداها الملك كارول الى شقيقته بمناسبة عقد قرانها

بريد ملك الانجليز

يتلقى جلالة ملك الانجليز في كل يوم بريداً هائلا تحمله مصلحة البريد إلى سرايه في حقائب خاصة مختومة . ولا يذهب هذا البريد كله إلى الملك رأساً بل تتناوله أيدي كبير سكرتيريه الخصوصيين فتفتح كافة الخطابات والرسائل المعنونة باسم الملك ما عدا بضعة خطابات عائلية وأوراق وزارية قليلة جداً

ويصل بريد الملك إلى قصر بكنجهام في الوقت الذي ينتهي فيه من تناول طعام عشائه عادة فيفتح السكرتير الخاص حقائب البريد وينفض محتوياتها ولا يقدم للملك في ذلك المساء سوى الرسائل الشخصية البحتة الهامة وأوراق المسائل المستعجلة جداً فيلقي عليها جلالته نظرة عامة ويكتب عليها بعض ملاحظات بالقلم الرصاص ثم تحفظ في درج مقفل إلى أن يعود اليها في الغد

ويتلقى الملك رسائل كثيرة جداً تبدأ من ملوك وامبراطرة وتنتهي إلى بعض المعتوهين الذين يرون أنفسهم أحق منه بعرش انجلترة

ويلقي سكرتير الملك الخاص نظرة سريعة على بريد الملك ثم يضع كل رسالة في صندوق خاص بالرسائل التي من نوعها ، فيلقي في أحد الصناديق الرسائل الخاصة بدعوة جلالته لافتتاح المنشئات العامة وفي آخر طلبات الاحسان وفي ثالث تقارير مجلس النواب وفي رابع الرسائل التي يجب عرضها على جلالة الملك واهمها رسائل الملوك وكبار الحكام والتقارير الخاصة التي يرفعها اليه سفراء انجلترة في الخارج ورسائل مجلس الوزراء

وهذه الرسائل جميعاً توضع في فتحة صندوق مقفل يحمل جلالة الملك مفتاحه ويحمل السكرتير الخاص مفتاحاً آخر ، وهذا أول صندوق يطلع الملك على محتوياته ويجد فيه عادة ورقة كتبت فيها مذكرات بالواجبات التي يؤديها جلالته في ذلك اليوم

وإذا جلس جلالة الملك لكتابته أو الرد على رسائله الخاصة فانه لا يسمح لأي مخلوق أن يدخل مكتبه إلا بعد أن يعدم سكرتيره الخاص ورقة النشاف التي استعملها أثناء الكتابة كما أنه يعدم جميع الاوراق التي القاها جلالته في سلة المهملات

ويتكون مكتب السكرتارية الملكية الخاصة من ثلاثة عشر موظفاً : السكرتير الخاص الاكبر وخمسة سكرتاريين خصوصيين مساعدين وسكرتير للسكرتير الخاص الاكبر ، وسكرتير خاص بالشئون الصحافية وخمس نساء كاتبات

كيف يمكنك ان تنشئ في دارك مكتبة ادبية قيمة

بمواظبتك على مطالعة مجلات دار الهلال

لعلك — ايها القارىء — قد سعيت قبل الآن الى انشاء مكتبة ادبية في دارك تقضي فيها اوقات الفراغ تطالع ما تحويه من كتب مفيدة وتتذوق تلك اللذة السامية التي تقدمها المطالعة لعشاقها او لعلك أردت ان تستكمل مكتبتك بشراء ما ينقصها من كتب قيمة وروايات شائقة فلم توفق الى نيل بغيتك لما تستدعي من بذل انت في غنى عنه في هذه الازمة المستحكمة

وقد رأت دار الهلال — خدمة لقرائها — ان تقدم لهم فرصة فريدة تسهل عليهم اقتناء مطبوعاتها وذلك بان ترفق بكل عدد من اعداد مجلاتها الاربع ولمدة طويلة قسائم يمكن الاستفادة بها للحصول على هذه المطبوعات



للانتفاع بهذا الامتياز

يجب اتباع التعليمات حرفياً والا تهمل الطلبات



كيف تستفيد من هذه القسائم

لدار الهلال مطبوعات مشهورة في التاريخ والادب والعلم والرواية بيانها مفصل في قائمة مطبوعة على حدة ترسل مجاناً لمن يطلبها (وقد اتينا هنا على اهمها) فالقارىء الذي يواظب على مطالعة مجلات دار الهلال يمكنه الحصول على هذه المطبوعات بسهولة اذ يجد في كل عدد من الاعداد التي يشتريها قسيمة تساوي جانباً من قيمة هذه المطبوعات . اما قيمة القسيمة فهي اما ١٠ او ٢٠ مليما حسب ما يختار القارىء وجه الاستفادة منها :

متى تساوى القسيمة ١٠ مليمات

فاذا اراد القارىء ان يستفيد منها لاقصى حد بدون ان يدفع أي مبلغ فالقسيمة تساوي ١٠ مليمات وعليه ان يختار اذاً كتباً من العشرة التي ذكرناها على حدة ادناه فيرسل لنا قسائم تضاهي قيمتها المذكورة امامها ونحن نواصله بها . على شرط ان يرفق بالقسائم ١٥ مليما (طوابع بريد) عن كل كتاب لمن في مصر و ٣٠ مليما لمن في الخارج مصاريف ادارة وارسال ، ويشترط ايضاً تسهيلا لعملنا ان ترسل الطلبات والقسائم الينا في خطابات ونحن نواصل الطالب بالكتب التي يختارها بواسطة البريد

متى تساوى القسيمة ٢٠ مليما

اما اذا اراد القارىء كتباً من سائر مطبوعات دار الهلال فعليه ان يدفع نصف قيمة الكتب نقداً والنصف الثاني تقبل به قسائم باعتبار ان القسيمة تساوي ٢٠ مليما يضاف الى ذلك اجرة الارسال والبريد

مؤلفات جرجي زيدان

ص	
٨٠	تاريخ آداب اللغة العربية ٤ أجزاء
٦	فهرس آداب اللغة
٢٥	المختصر في تاريخ آداب اللغة العربية
٥٠	تاريخ مصر الحديث جزآن
٥٠	تراجم مشاهير الشرق ٥
١٠	عجائب الخلق
٨	الفلسفة اللغوية

روايات جرجي زيدان

١٠	١٧ رمضان
١٠	غادة كربلاء
١٠	الحجاج بن يوسف
١٠	فتح الاندلس
١٠	شارل وعبد الرحمن
١٠	ابو مسلم الخراساني
١٠	العباسة أخت الرشيد
١٠	الامين والمأمون

ص	
١٠	عروس فرغانة
١٠	عبد الرحمن الناصر
١٠	الانقلاب العثماني
١٠	صلاح الدين
١٠	شجرة الدر
١٠	أسير المتمهدي
١٠	استبداد المماليك

كتب مختلفة:

١٠	خلق المرأة لاميل زيدان
٦	سوانح فتاة لمي
٦	ظلمات وأشعة لمي
٨	كلمات واشارات لمي
٨	بين الجزر والمد لمي
٨	قادة الفكر البشري لطه حسين
٨	روح التربية لطه حسين
١٥	العواصف لجبران خليل جبران
١٠	حرية الفكر

يمكنك الحصول على هذه الكتب مقابل القسائم التي ستوزع مع مجلاتنا مجاناً على ان نعتبر قيمة القسيمة ١٠ مليمات

١ — تاريخ الجمعيات السرية يتضمن هذا الكتاب حقائق وبيانات طريفة عن الجمعيات السرية والحركات الهدامة تأليف الاستاذ محمد عبد الله عنان — ثمنه ١٢ قرشاً

٢ — حول سرير الامبراطور هذا الكتاب يريك نابوليون في غير حروبه وفتوحاته ، يريك نابوليون الرجل كما يراه الطبيب والعالم . تأليف الدكتور كابانس ونقله الى العربية الدكتور نقولا فياض — ثمنه ٦ قروش

٣ — اشهر الملكات في التاريخ يجمع هذا الكتاب بين دفتيه سير اشهر الملكات اللاتي خلد ذكرهن التاريخ مكتوب باسلوب تحليلي شائق — ثمنه ١٢ قرشاً

٤ — البيت والعالم مؤلف هذا الكتاب هو فيلسوف الهند وحكيمها طاغور وقد اودع كتابه حكمة وفلسفة اجتماعية وذلك في سياق قصة ممتعة شائقة — ثمنه ٨ قروش

٥ — كاترين الثانية قصة تاريخية شائقة تتناول كاترين الثانية في حياتها الخاصة . ثمنها ٣ قروش

٦ — مى في ضريح رواية شائقة مكتوبة باسلوب قصصي جذاب تعريب المرحوم طانيوس عبده . ثمنها ٥ قروش

٧ — تاريخ المانيا في هذا الكتاب بيان مختصر لما حدث لالمانيا من الحوادث والحروب والكتاب يقع في نحو مائة صفحة وهو مزين بالصور ثمنه ٦ قروش

٨ — فتاوى كبار الكتاب والادباء آراء طائفة من صفوة الكتاب في مستقبل الامة العربية وفي موقف الشرق العربي ازاء المدنية الغربية . ثمنه ٦ قروش

٩ — اسرار البلاط الالماني تحليل لشخصية الامبراطور غليوم الثاني . ثمنه ٥ قروش

١٠ — مجموعة بدائع الفن الحديث مجموعة قيمة تحوي ١٦ صورة فنية جميلة لاعظم المصورين والمثالين مطبوعة طبعاً انيقاً . ثمنها ثلاثة قروش

ص	
١٥	مختصر الفرق بين الفرق
٢٠	تاريخ التمدن الحديث
٨	سيرة محمد علي
٦	احلام الفلاسفة
١٢	قضايا التاريخ الكبرى
٨	مملكة الظلام
٦	اميركا في نظر شرقي
٥	المجنون لجبران خليل جبران
٥	المسألة الشرقية
٥	الاشتراكية
٣	عجائب الدنيا السبع
١٢	تاريخ المؤامرات السياسية
١٢	تاريخ الفنون وأشهر الصور
١٠	العقل الباطن ومكنونات النفس

ص	
٥	مجموعة صور عظماء الشرق
١٠	اضحك يضحك لك العالم
٣٫٥	تقويم الهلال لسنة ١٩٣٠
٣٫٥	« « « ١٩٣١
١٠٠	مجلدات الهلال . ثمن المجلد ١٠٠

روايات مختلفة

١٠	اشهر قصص الحب التاريخية
١٠	محمد علي
١٠	هنري الثامن
٨	تاجر البندقية تعريب خليل مطران
٦	ماري انتوانيت وولدها
٦	النسر الاعظم
٦	فرخ النسر
٦	بطرس الاكبر وولده
٦	جحيم المحبين
٥	اسرار القيصرة

ترسل الادارة الكتب الى طلابها ما دامت النسخ الموجودة منها لديها لم تنفد والا فينبغي استبدالها بغيرها مع العلم بان هناك مطبوعات تحت الطبع

طفلك لن يبكي بعد الآن



الطفل المسكين يتلوى ويبكي من ألم انتفاخ البطن . ماء ودورد الواقي من المغص يزيل آلام انتفاخ البطن ويريح الطفل من عذاب عسر الهضم وآلام التسنين ويمنع الاسهال في الجو الحار . لاغرابة في اصرار الوالدات على استعماله لاطفالهن لان



WOODWARD'S
GRIPE WATER

ماء ودورد الواقي من المغص يحفظ الطفل في صحة جيدة

W. WOODWARD LIMITED, LONDON, ENGLAND

M-WW 23-021



TAKY

لقد زال كل اثر من الوبر بعد استعمال ماء تاكي .. فباستعمالكم هذا المركب السائل زوال الشعر تماما اذ يستأصله من جذوره . سائل تاكي يباع في جميع المحلات الراقية . سعر الزجاجة ٨ قروش وأيضا معجون تاكي بالانبوب بنفس السعر . الوكلاء العموميون للقطر المصري اخوان ماير . ٣ ميدان سوارس مصر

مخازن الراعي

عالم التمثيل

(بقية المنشور على صفحة ١٢

حضرة المطربة التي كانت تعلم علم اليقين بهذا التحايل ولم تخطر أصحاب الكازينو تمنع هؤلاء المحتالين من جمع ثمن التذاكر التي يوزعونها

ولعل هذه المرة تكون درسا لبعض المطربين والمطربات لينبهوا جمهورهم الى عبث المحتالين والا يكون جزاؤهم فقدان ثقة محبيهم واشمئزاز رواد مسارحهم

أمير الشعراء

والسيدة فاطمة رشدي

اتصل بنا ان سعادة شوقي بك امير الشعراء انذر السيدة فاطمة رشدي بعدم اعطائها رواياته التي ألفها حديثاً اذا هي استمرت تمثل في مسرح برنتانيا . . اما اذا تركته الى مسرح أرقى وأوجه ففي هذه الحالة يغير رأيه ويعطيها ما شاءت من الروايات

فأصبحت الآن السيدة فاطمة رشدي بين احد امرين . . اما ان تبني مسرحاً عظيماً ينفق مع ذوق امير الشعراء ويتكلف الآلاف من الجنيهات في هذا الوقت الذي لا يكاد الانسان يحصل فيه على ضروريات الحياة . . واما ان تظل في مسرح برنتانيا وتضرب عرض الافق بروايات امير الشعراء

والآن السيدة تفكر والمؤلف ينتظر وهنا تسود السكينة قليلا من الدهر . . ونحن نتكهن بالنتيجة ولعلنا مخطئين في تقديرها وهي ان الفرقة ستمثل روايات امير الشعراء سواء في برنتانيا او غير برنتانيا لان حدة مزاج العبقريين شيء عرضي ينتهي بابتسامة حلوة او رجاء بسيط . . ولا شك ان امير الشعراء يقدر الظروف الحاضرة وينظر الى حرج الموقف بعين ملؤها الشفقة . . ولا يسعنا الا ان نضم رجاءنا الى رجاء السيدة فاطمة رشدي

مسرح الريحاني

قلنا قبلا أن الاستاذ الريحاني سيترك مسرحه الحالي الى مسرح جديد فيصبح بذلك شاليا فاتفقت الاختان رتيبة وانصاف رشدي على تحويله الى صالة للرقص والغناء واعتزمت احداهما السفر الى سوريا لاختيار من يصلحن لهذا العمل الجديد

ولكن هل ملئت جيوب الزبائن حتى تملأ هذه الصالات المتعددة أم نكثر المشروعات في زمن الافلاس ؟

البلقاسي

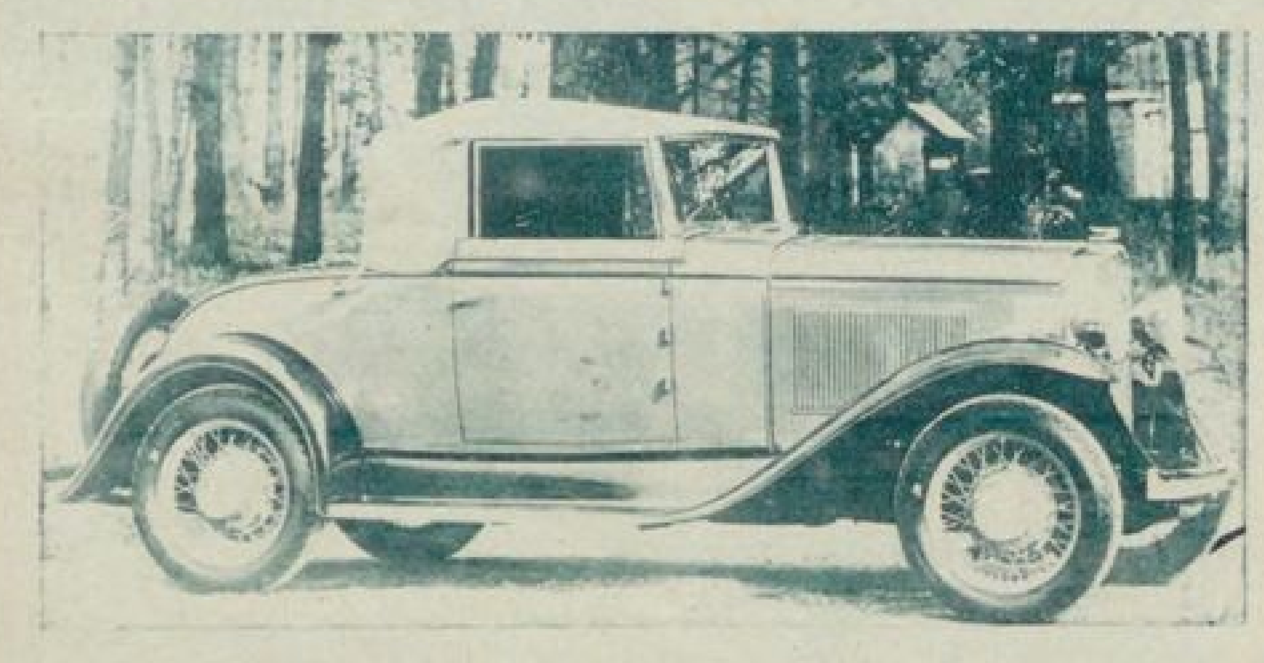
اليهود في فلسطين

جاء في الاحصاءات الرسمية الاخيرة أن عدد اليهود في فلسطين بلغ في سنة ١٩٣٠ ١٦٢٠٠٠ نسمة من مجموع عدد السكان البالغ ٨٠٠٠٠٠ وقد تضاعف عدد اليهود في فلسطين تقريباً في خلال التسع السنوات الأخيرة . ومن رأي (الوكالة اليهودية) أن عدد اليهود يزيد على ذلك التقدير الرسمي وانه يبلغ في الحقيقة ١٧٥٠٠٠ ونسبة المواليد بينهم في فلسطين مرتفعة إذ تبلغ ٣٣ في الألف بينما نسبة الوفيات ضئيلة بفضل اهتمام اليهود بالوسائل الصحية . وقد كان عدد اليهود الذين هاجروا الى فلسطين في السنة الماضية ٥٠٠٠ شخص تقريباً وقد جاء نصفهم تقريباً من بولونيا و ٤٠٠ من روسيا و ٣٠٠ من رومانيا و ٣٠٠ من أمريكا



الالوان الجميلة الجديدة

اطول .... اخفض بونتياك ١٩٣١



ان الجمال الفائق الذي تتحلى به سيارة بونتياك لسنة ١٩٣١ يميزها حتى عن السيارات التي تزيدها ثمنا . فان الالوان الجديدة على آخر طراز والتقاطيع المتموجة التي تنتشر على جسم السيارة تزيد في بهائها وهكذا فان جسمها المصنوع طبقاً لطراز فيشر والموضوع على شاسي أطول من الشاسي القديم بقيراطين يزيد من جمالها وسرعتها

ولكن بونتياك الجديد ليس بالسيارة الجميلة فحسب . بل ان له عدة تحسينات تضيف الى امانه وقوته وراحته . وهو أثقل في جميع اجزائه من السيارة القديمة لانه مصنوع للاستعمال الطويل الصعب

فشرفوا اليوم صالوناتنا التي نعرض فيها نماذج بونتياك لسنة ١٩٣١ واحكموا بانفسكم عن القيمة الممتازة التي تنالونها به

شركة السيارات التجارية الاهلية
(أولاد ا . ج . دباس وشركاؤهم)
٤ شارع سليمان باشا مصر تليفون ٣٢٥٤ عتبة

الاعلان الجيد

هو ما يكون تحت يد الزبون دائما

اعلنوا عن بضائعكم ليشتريها الناس

عيد الاطفال فى برلين

تعني أكثر الدول المتمدينة بالامومة والطفولة عناية كبرى وتقدم بعضها الجوائز والمساعدات للاسرات الكثيرة النسل القوى الصحة السابغة ، وتعني تلك البلاد بتربية الاطفال وتهذيبهم عناية كبرى وقد أقيم في برلين منذ بضعة أيام عيد للاطفال في حديقة الحيوانات وجرت في خلاله مباراة للجمال والصحة بين أطفال من أعمار مختلفة ومنح الاطفال الذين فازوا في هذه المباراة جوائز ثمينة



أجمل طفلين

الى اليسار الممثلة الالمانية الذائعة الصيت هى بورتن . وقد حملت على ذراعيها الطفلين اللذين فازا بجائزة الجمال بين أطفال السنة الاولى من العمر (الى اليسار) والاطفال الذين في الثانية من عمرهم (الى اليمين)

أطفال موسيقيون

في أسفل مئة طفل ألماني من طلبة مدرستين تابعتين للبلدية برلين يعزفون قطعاً موسيقية أثناء عيد الاطفال الذي أقيم في برلين يوم ١٥ الجاري



الرّياضة مصوّرة

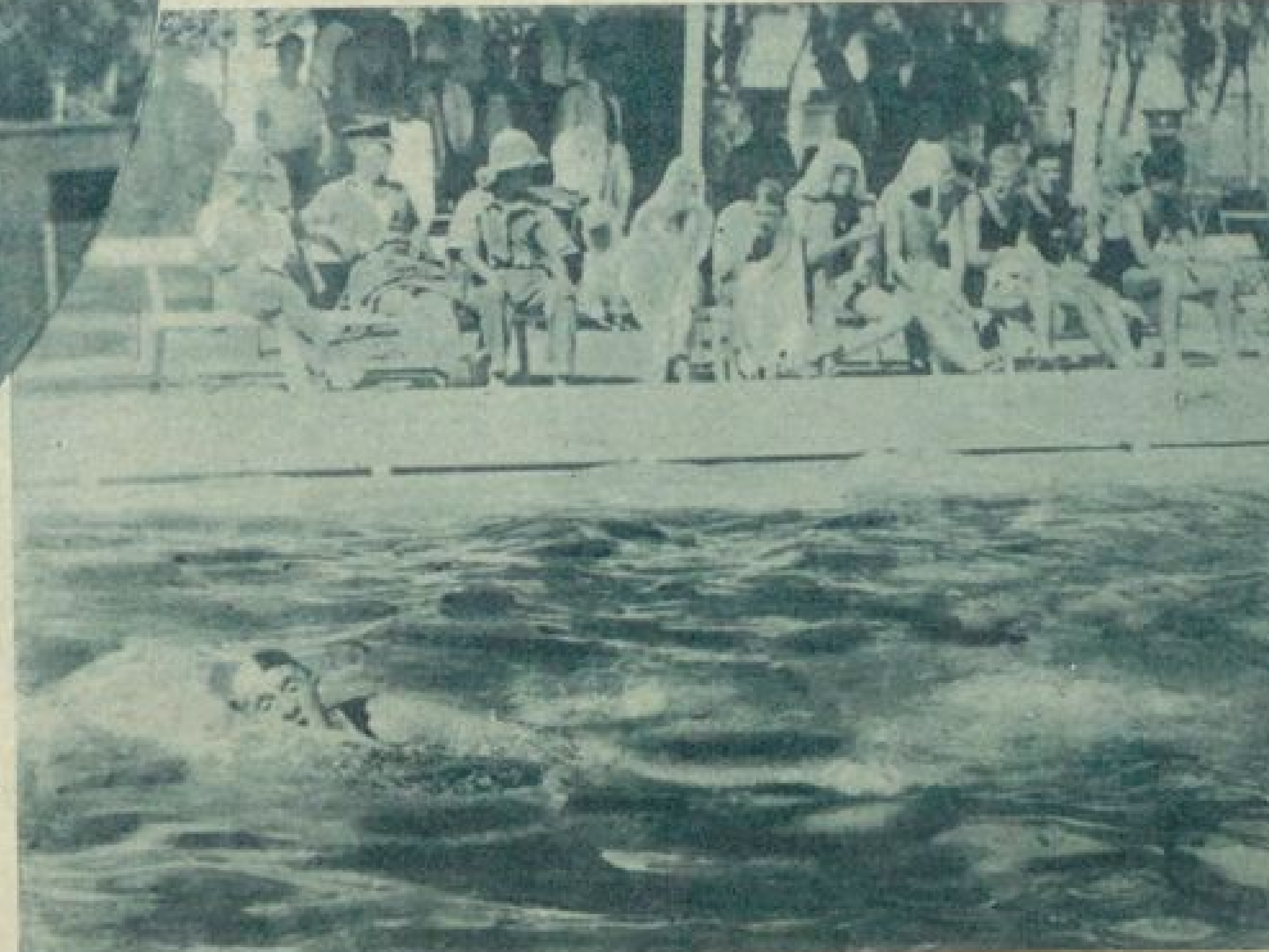
بطولة الجيش البريطاني

في المسابقات المائية

اقام الجيش البريطاني في الاسبوع الماضي حفلات بطولة السباحة للمسافات المختلفة والقفز الى الماء والكرة (ووتربولو) في حمام مصر الجديدة (هليوبولس) فاشتركت فيه جميع وحدات الجيش ولقد كانت الحفلة بديعة ونجحت الى حد لا بأس به ولو انه لم يسجل أحد السباحين أرقاما جديدة وترى على هذه الصفحة صورا عدة لمختلف المسابقات

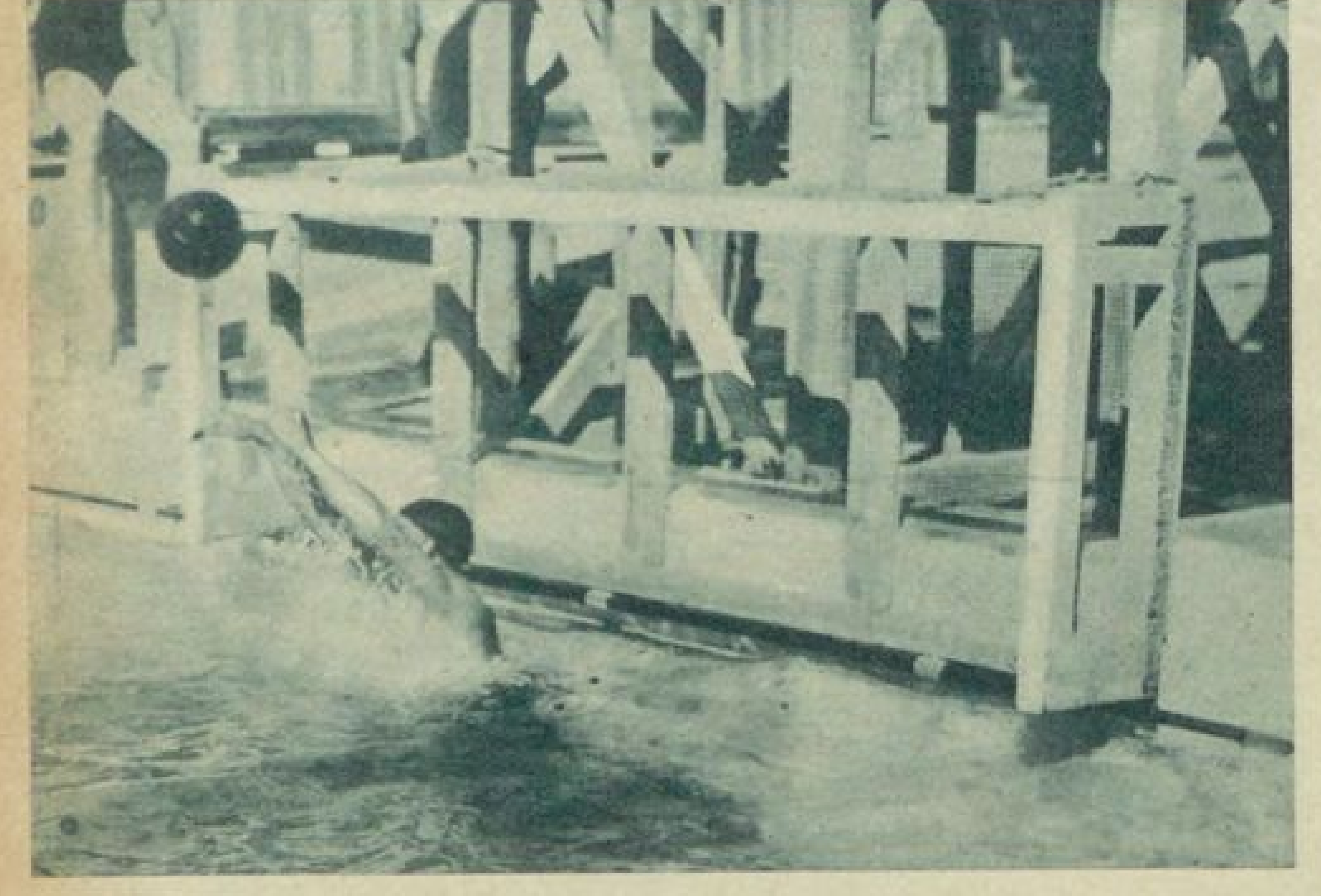
بطل الغوص

فوق هذا الكلام صورة الجندي تربي التابع لسلاح السيارات المدرعة وهو بطل الغوص في وحدات الجيش البريطاني بالقطر المصري وهو يقفز الى الماء في مباراة البطولة الاخيرة



بطل الجيش في السباحة

فوق هذا الكلام صورة الجندي ووراد بطل الجيش في السباحة من الاورطة ١٢ سلاح الفرسان الرماحة في معسكر الحلمية وهو يسبح في حوض حمام هليوبوليس وقد قطع ٤٤٠ ياردة في ٦ ثوان و ٧ دقائق في مباراة بطولة السباحة . وهو بطل الجيش منذ ٣ سنوات



بطولة كرة الماء

الى اليسار صورة حارس مرمى احدى الفرق البريطانية التي اشتركت في مسابقة بطولة الجيش وهو يحاول منع الكرة من اصابة الهدف ولكنه لم يفلح وترى الكرة على وشك الدخول





تلميذ يفرق استاذه

اقيمت في جرياد بجوار برلين مسابقة لنيل بطولة التجذيف اشترك فيها كثير من ابطال البلدان الالمانية وقد اشترك فيها ايضا استاذ شهير وتلميذه ومن الغريب ان التلميذ قد سبق الجميع حتى استاذه وفاز بالبطولة . والى اليسار صورة هربرت بوتز البطل الصغير يبتسم عقب فوزه

تقدم مدهش

في ارقام رمي الثقل

الى اليسار صورة الآنسة الالمانية «جريتا هوبابن» التي تمكنت من ضرب رقمها القياسي العالمي للسيدات في رمي الثقل الذي سجلته في العام الماضي وكان ١٦و١٣ مترا أربع مرات في حفلة واحدة اذ رمت الثقل مسافة ١٩و١٣ مترا ثم ٢٧و١٣ مترا ثم ٢٧ و ١٣ مترا ثم ٧٠ و ١٣ مترا وكان هذا التقدم موضع اعجاب الرياضيين

بطولات السباحة المصرية

أقام الاتحاد المصري للاندية الرياضية مسابقات بطولة القطر في السباحة لعام ١٩٣١، في أيام الجمعة والسبت والاحد الماضية. وقد أمها كثير من الرياضيين وهواة السباحة. وقد نجحت الحفلة نجاحاً باهراً فقد أظهر السباحون مهارة فائقة وتقدماً يدعو إلى الارتياح فالبطل جرجس نجيت سجل زمناً قياسياً مصرياً لمسافة ٤٠٠ متر حرة إذ قطعها في ٥٠ ثانيه و ٥ دقائق فمحا بذلك بطولة ماركاكيوس اليوناني وسجل عبده عشماوي زمناً آخر لمسافة ٢٠٠ متر على الصدر إذ قطعها في ٦ ٤/٥ ثانية و٣ دقائق فتخطى الزمن المسجل له بنحو ٦ ثوان وهذه نتيجة تشهد بتقدم هذا الشاب وانا نتمنى أن يوفق إلى تسجيل رقم عالمي. وسجل فريق الحرس الملكي زمناً ثالثاً لمسافة ٨٠٠ متر تتابع «٢٠٠ × ٤» إذ قطعها في ٧ ٣/٥ ثانية و١١ دقيقة بينما الزمن المسجل يزيد نحو ١٠ ثوان

وقد اشترك كثير من الأوانس والسيدات في المسابقات الخاصة بهن وكنا نود أن نرى بينهن منافسات مصريات ولكن بكل أسف فقد كن جميعهن اجنبيات فعسى أن تهتم المصريات بهذه المسابقات ونرى منهن روح الاقدام فيشتركن في مسابقات بطولة العام المقبل

ويرى القارىء على هذه الصفحة بعض الصور التي وصلتنا عن هذه المسابقات وفيما يلي أهم النتائج:

١ - ١٠٠ متر حره (الاول) محمد حافظ في ٩٢ ثانية، ١ دقيقة (الثاني) جرجس نجيت ولم يشترك على الدين

٢ - ٢٠٠ متر على الصدر (الاول) عبده عشماوى (الثاني) جرجس نجيت

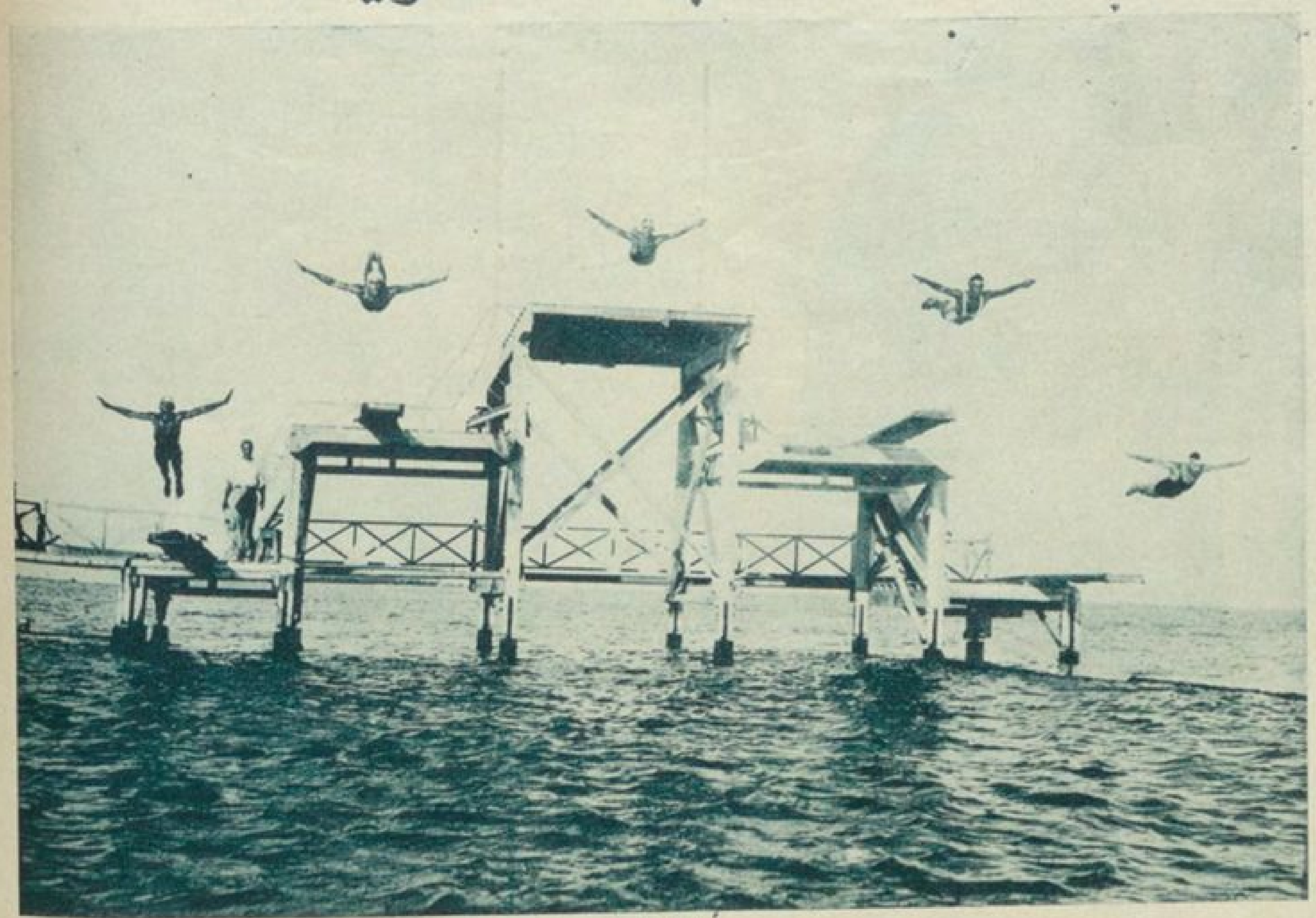
٣ - ١٠٠ متر على الظهر (الاول) برديكاكس في ٢٩ ½ ثانية، ١ دقيقة وهو نفس الزمن القياسي المصري (الثاني) فتح الباب

٤ - ٤٠٠ متر حرة (الاول) جرجس نجيت (الثاني) عبده عشماوي

٥ - ١٥٠٠ متر حرة (الاول) حسن الشاوي في ٢٤ ½ دقيقة

٦ - القفز والغطس - اليوم الاول - (الاول) محمد زكي الفرنسوي وحاز ٧٧١٠٦ نقطة (الثاني) أبو دومة وحاز ٧٦٠٠٦ نقطة - اليوم الثاني - (الاول) محمد زكي الفرنسوي وحاز ٥٦٥٠٤ نقطة (الثاني) أحمد ابراهيم كامل وحاز ٤٨١٠٨ نقطة

٧ - ٨٠٠ متر تتابع (الاول) الحرس الملكي (الثاني) حمام المعارف ولم يشترك النادي اليوناني «أماتير»



أبطال القفز

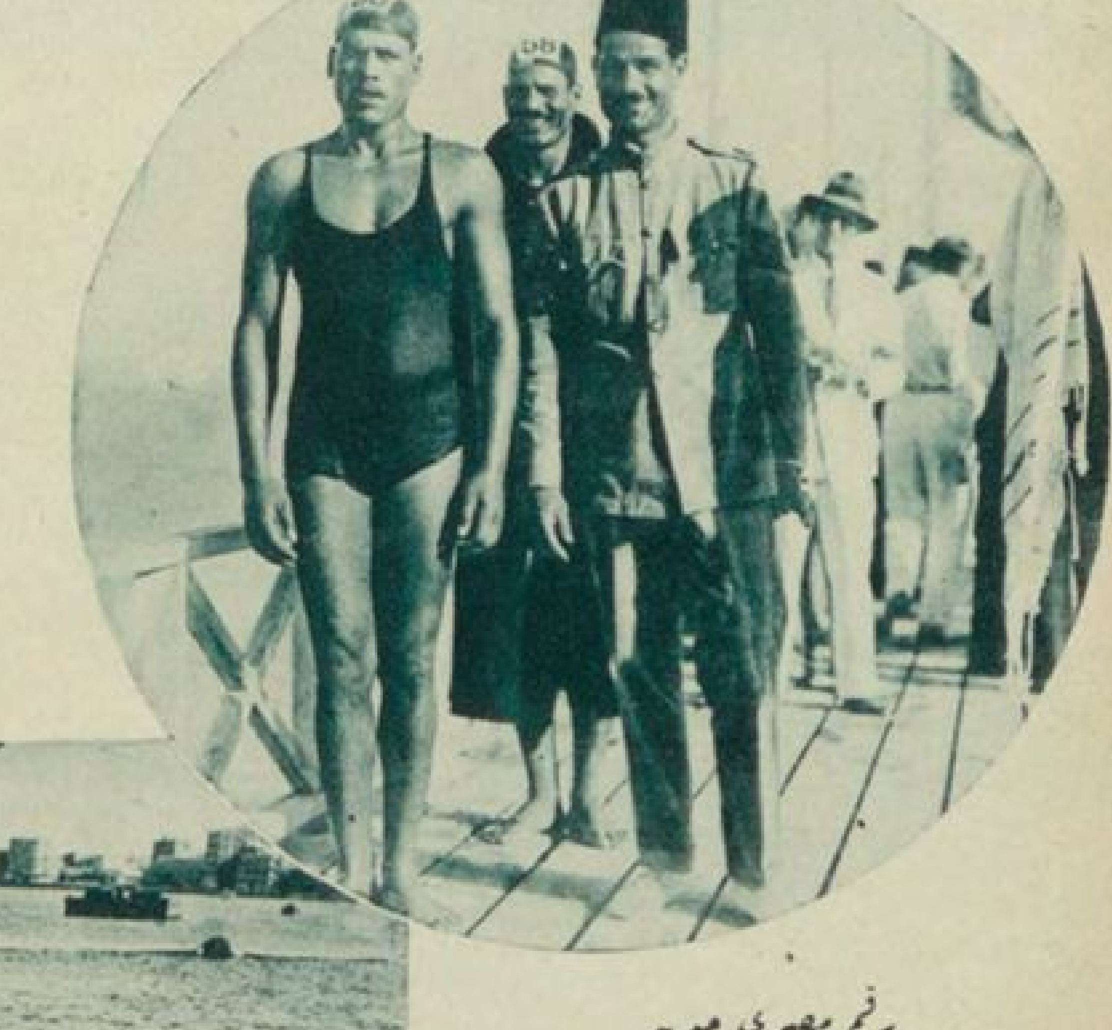
تمثل الصورة البديعة التي فوق هذا الكلام أبطال القطر الخمسة وقد قفزوا معاً فظهروا على شكل طائرات حية وقد أخذت هذه الصورة في حمام السباحة التابع لوزارة المعارف باسكندريه (كاتون)



بطل القطر فى القفز

حاز لقب بطولة القطر المصري في القفز زكي الفرنسوى في الحفلة التى أقيمت في حمام وزارة المعارف بالاسكندرية وتمثله الصورة التى فى أعلى في احدى قفزاته





رقم مصرى جديد

تمكن البطل المصري جرجس نجيب رئيس فريق السباحة في الحرس الملكي من تسجيل رقم مصري جديد لمسافة ٤٠٠ متر حرة سباحة اذ قطعها في ٥٠ ثانية، ٥ دقائق فمحا بذلك بطولة ماركاكيوس اليوناني ويرى البطل فوق هذا الكلام والى يساره بعض أصدقائه

السيدات يشتركن فى المسابقات

يسرنا أن ننشر على هذه الصفحة صورتين تظهران السيدات اللاتي اشتركن في مسابقات السباحة فالى اليمين صورة المتسابقات وهن يسبحن مسافة ٥٠ متراً وفوق هذا الكلام صورة أخريات وهن يلقين بانفسهن الى الماء بعد ان اطلق أحد الحكام الطلقة المعتادة من مسدسه. ويرى على الحاجز هيئة التحكيم وبينهم احمد افندى احمد رئيس حمامات وزارة المعارف ويداه وراء ظهره



كيف يحمسون الشعب للبحرية البريطانية

أسبوع الاسطول الانجليزي في برتسموث

تحيي البحرية الانجليزية أسبوعاً من كل عام للدعاية للبحرية والاسطول الانجليزي . وفي أثناء هذا الاسبوع يسمح للجمهور ، بلا شرط ولا قيد ، بأن يزور البوارج والمدمرات وسائر قطع الاسطول الانجليزي الراسية في مياه بورتسموث بانجلترة ، فيشاهد الشعب عظمة البحرية الانجليزية عن كثب وتحبب هذه الزيارة خدمة الاسطول الى الشباب والصبيان منذ نعومة الاظفار





مصرع نلسون

يمثل بعض الاطفال أثناء أسبوع البحرية الانجليزية بعض أقاصيص البطولة المعزوة الى رجال الاسطول الانجليزي . وترى في الصورة التي الى اليسار بعض الصغار يمثلون مصرع نلسون أمير البحر الانجليزي الشهير



تجربة عملية

لا يكتفي بحارة بورتسموث باطلاع الجمهور على قطع الاسطول الراسية بل يزيدون شرحا وايضاحا باطلاق المدافع والتوربيدو كما ترى في هذه الصورة

النوتي الصغير

الى اليسار : طفل أمسك بمنظار كبير وهو على ظهر احدى المدمرات يشاهد عرض البحر

اشترك مجاناً فى المصور

[اقرأ تفاصيل هذا الاقتراح المبتكر فى صفحة ١٤]

المجموعات الجاهزة

مجموعة حرف (ا) لوازم الزينة

		ص
كريم كليوبترا للنمش والكلف	الحق	١٥
كابيلارينا أقوى مقو للشعر	الزجاجة	١٨
مسحوق لقصر لازالة الشعر	العلبة	٤
ماء كولونيا السكوتلس	الزجاجة	١٢
حمض البوريك	باكو	١
		٥٠

مجموعة حرف (ب) لوازم منزلية

		ص
مسحوق ابو الهول للبراغيث	العلبة	٥
ماء كولونيا السكوتلس	الزجاجة	١٢
خل نبيذ أصلى مضمون	الزجاجة	١٠
ماء الزهر	»	٨
يودوزول (صبغة اليود)		٤
فازلين نقي	بالانبوبة	٢
جليسرين عطري ٦٠ جرام	الزجاجة	٥
القطرة العجيبة	»	٤
		٥٠

مجموعة حرف (ج) مستحضرات مقوية

		ص
هيموتون (شراب هيموجلوبين)	الزجاجة	١٥
كينا المقاحين الحديدية	»	١٦
الهيبوفوجين (يقوم مقام زيت السمك طعمه لذيذ)	الزجاجة	١٦
مسحوق العرقسوس المركب	العلبة	٣
		٥٠

مجموعة حرف (د) مشروبات روحية وغيرها

		ص
نبيذ ملجا المعتق	الزجاجة	١٢
زبيب اكسترا	نصف أقة	٢٨
ماء السكينا السكوتلس	العلبة	١٠
		٥٠

مجموعة حرف (ه) متنوعة

		ص
نبيذ ابيض معتق للمائدة	الزجاجة	١٠
ماء كولونيا السكوتلس	»	١٢
القطرة العجيبة	»	٤
الشربة الاميركانية	الزجاجة	٤
اقراص عائدة	العلبة	٤
فازلين بوريك	الانبوبه	٢
زيت خروع نقى	الزجاجة	٢
سيدلس ماركة المفاتيح	العلبة	٦
بودرة دورمان	العلبة	٥
حمض البوريك	باكو	١
		٥٠

ويمكن تسلم هذه المجموعات من دار الهلال بشارع الامير قدادار فى يومى الثلثاء والجمعة بين الساعة ١٠ صباحاً و ١ بعد الظهر

أنموذج للطلب الذي يقدمه الراغبون في الاشتراك فى مجلة واحدة داخل القطر

حضرة مدير دار الهلال بوستة قصر الدوبارة (مصر)

مرسل لكم طي هذا ٥٨ قرشاً قيمة اشتراك لمدة سنة في مجلتكم « المصور » ابتداء من العدد .... الى العدد ....

والرجاء ارسال .... مجموعة الاصناف المرموز اليها بحرف ....

الاصناف الآتية : .... السعر ....

....

....

....

....

....

....

....

....

المجموع (١) ....

الاسم : ....

العنوان : ....

(١) يجب الا يزيد المجموع على ٥٠ قرشاً

يسرى مفعول هذا الامتياز حتى ١٥ سبتمبر ١٩٣١

قيمته تساوى ١٠ او ٢٠ مليما حسب وجه استعمالها (اقرأ الشرح في صفحة ١٨) مرفقة بالمصور ٣٦٠

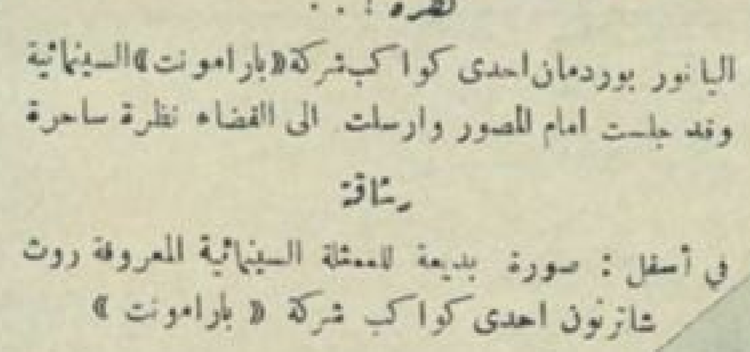
نجوم

نظرة ! . .

اليانور بوردمان احدى كواكب شركة « بارامونت » السينمائية وقد جلست امام المصور وارسلت الى الفضاء نظرة ساحرة

الى أين ؟

صورة جميلة للممثلة السينمائية واين جيسون التي تعمل في شركة « بارامونت » وقد تسلقت سلماً لا تدري الى اين يقودها



رشاقة

في أسفل : صورة بديعة للممثلة السينمائية المعروفة روث شاترتون احدى كواكب شركة « بارامونت »



ماذا ؟ !

ترى ماذا تعني فرانسس دي ممثلة « بارامونت » الشهيرة بهذه النظرة الرائعة ؟ !



(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (أميل وشكري زيدان) — الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شلناً) تليفون نمرة ٧٨ و ١٦٦٧ بستان
عنوان المكاتبة : « المصور » . بوستة قصر الدوبارة ، مصر — الادارة بشارع الامير قدادار أمام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل